

HONORARY GENERAL SECRETARY'S REPORT FOR THE TERM 2019-2020
(FROM OCTOBER 1, 2019 TO SEP 30, 2020)

Colleagues,

At the end of the year, we have to review our work, keep an account of it as well as introspect whether we have rightly fulfilled our responsibilities or there's something we could have done better. We also have to present this account in annual general body meeting. This executive committee's two-year term is coming to an end on 30 September 2020. With this, the current executive will be dissolved. In view of the current situation in the city of Mumbai, annual meetings and elections are not possible, so it has been decided that the members of the present executive, voluntary, should act as an ad hoc committee for six months or till the next executive election.

Before auditing the year 2019 -20, we pay tribute to the members who left for heavenly abode leaving us behind with their memories. The members whose information is available to us are Sarvashri SS Panwar, Madan Pal, Rajinder Singh 'Atish', Balkrishna Mauj, Jyoti Singh, NusratBadar, Imtiaz Khan, Yogesh, Anwar Sagar, JagannathKundu, NishikantKamat, Ranjan Mishra, Rajat Mukherjee, Basu Chatterjee and Abhilash. People come in the world, they go, they are forgotten, but the writer is the person who leaves the mark of his words that you remember for years. We salute the contribution of these members in the field of screenwriting.

Friends, the last two years have been a landmark achievement for the SWA. All the members of this executive committee deserve to be congratulated for the speed at which all the work is done during this period. The amount of time the members have given despite their professional engagements is commendable and deserves all accolades. Special thanks to the members who performed multiple responsibilities simultaneously. Some members have not been able to give time even after willing for it, let's hope that in the coming time they will be able to make up for that. So let's see what we did in this past year between October 1, 2019 to September 30, 2020.

Diamond Jubilee

We all know that the foundation of this institution was laid on 29 May 1954 but it got the status of a registered trade union on 13 May 1960. Thus, in 2020 SWA duly completed 60 years of establishment.

In the year 1960, three big events took place, the impact of which is important for our industry. The first was the establishment of SWA, the second was the release of *Mughal-e-Azam* and the third was my birth. It was a coincidence that after years, I got the responsibility to re-edit the film for today's audience by making *Mughal-e-Azam* colourful, and then after a few years I got the opportunity to contribute to this great organisation and we celebrated the Diamond Jubilee of our lives together.

SWA AWARDS

Our biggest achievement in this diamond jubilee has been the establishment of SWA AWARDS and successful execution of the first award program. This program, which took place on 27 September 2020, will inspire consciousness among the writers and a message will be sent to the entire industry to consider giving respect to the writer. I believe this award will give SWA a new height. A special award committee was set up for this award, which was handed over to Mr. Vinod Ranganath, whose years of persistent follow ups and efforts made the Executive Council to approve the award. Shri Ranganath submitted an outline of the award to the committee but due to personal reasons it was not possible for him to play an active role, so he gave the committee's reins to Sridhar Rangayan. Other members of the award committee were Richa Singh Gautam, Manisha Korde, Rajesh Dubey, Suhana Bhatia, Bikas Ranjan Mishra, Deepak Venkateshan and Shailendra Singh Sodhi. Two coordinators, Sanchit Dahake and Komal Agarwal, were appointed. Bikas Ranjan Mishra and Deepak Venkateshan retired from the committee due to personal reasons and Mitesh Shah and Jagriti Thakur were included in the committee. This committee worked continuously throughout the year and made a grand program possible. Sreedhar Rangayan and Richa Singh Gautam took full responsibility for the direction and coordination of the program, Shailendra Singh Sodhi 'Shellee' produced the special song, music and Ketaki Pandit produced the special presentation for social media. We appreciate and thank our EC members who have provided selfless service in this program. Since these awards have just been concluded, the committee's detailed report is expected in a week's time.

SWA WORKSHOPS

Another new initiative took place this year, organising workshops to introduce new writers to the writing method and to make them understand the art of writing. SWA's continuous effort has been to encourage new writers. Apart from protection of rights, welfare activities and other programs, the institution has always participated in workshops organised by FTII, Whistling Woods, Gujarat Literature Festival for skill development, but this time it was decided that the SWA would organise its own scriptwriting workshops in different cities of India to impart training to new aspiring writers. For this, an Education Sub Committee was constituted under the

chairmanship of the General Secretary, which included Anjum Rajab Ali, Ketki Pandit and Ishita Moitra. SWA held its first three-day screenwriting workshop from 7 to 9 February 2020 in Indore, which was moderated by Rajesh Dubey and Sunil Salgia. Robin Bhatt, Abhijeet Deshpande and Niren Bhatt were instructors who selflessly imparted training for this workshop. About 70 people were trained in this workshop. After Indore, Dhananjay Kumar pioneered to conduct workshops in Patna. All the preparations and bookings were done for this workshop. Instructors Anjum Rajab Ali, Kamlesh Pandey, Robin Bhatt had agreed to give training in this workshop, however, the Corona pandemic had struck across the nation and we couldn't hold the Patna workshop. Other workshops which were planned in the cities like Lucknow, Bangalore and Ahmedabad got cancelled due to pandemic. We did not lose hope and Anjum Rajabali conducted two online workshops during the lockdown. The first 5-day workshop was held between the end of May to the first week of June. It was a fundraising workshop in which 273 people from various countries were trained and the amount of approx. Rs. 862,000/- was directly transferred to NGO's account as per the list given below.

Sr. No.	Name of the NGO
1	CENTER FOR PROMOTING DEMOCRACY
2	DigantaSwaraj Foundation
3	Lets All Help
4	SUADHA NGO
5	Khushiyaan Foundation
6	Youth for Unity and Voluntary Action (YUVA)
7	DeshSevaSamiti

In view of fundraising for SWA members, the second series of workshops were held on June 13, June 14, June 20, June 21 2020. Total 327 people participated in these

workshops and received training. SWA collected an amount of Rs. 6,58,907/-. The contribution of Anjum Rajabali, the instructor of both these workshops is invaluable.

COVID AID

In the Corona pandemic, many members faced difficulties, not only the members of SWA but also those associated with the entire industry were impacted by the sudden closure of everything. Many did not have the amount to buy ration material. People could not get time to make any arrangements. Many people in the industry extended their hands in such cooperation. The SWA also tried its best so that no member or his family would go hungry. Immediately we earmarked a sum of 30 lakhs for cooperation. An amount of Rs 2,000/- was directly transferred to the bank account of the member who approached for assistance and Rs 5,000/- was provided to those found to be Corona positive. The lockdown went on and some members called again and the institution also did not back down. Those who sought help for the third time were also given that. The aim was that the members should not lose their morale. In this way, a total amount of Rs.1818000 was directly transferred to the members' accounts.

Description	Amount	Fellow	Associate	Regular	Life	Total	Total Amount
First Time Aid	2000	442	54	302	10	808	1616000
Second Time Aid	2000	41	3	29	1	74	148000
Third Time Aid	2000	11	0	4	1	16	32000
Fourth Time Aid	2000	0	0	1	0	1	2000
COVID positive	5000	2	1	1	0	4	20000

		496	58	337	12	903	1818000
--	--	-----	----	-----	----	-----	----------------

This assistance was also given by the Welfare Committee to the members whose membership expired on 31 December 2019 and they could not enrol for re-admission.

Apart from this, a cheque of 2 lakh rupees was given to FWICE (Federation) as our duty towards the industry to assist the daily wage workers. Realizing our responsibility towards the society and the country apart from industry, the SWA paid an amount of Rs 5 lacs to the Chief Minister's Relief Fund. 7.5 lacs rupees were directly given to the following institutions to strengthen the hands of the social organizations and NGOs who were helping the people in the pandemic.

Sr. No.	Name of the NGO	Amount
1	CENTER FOR PROMOTING DEMOCRACY	100000
2	DigantaSwaraj Foundation	100000
3	Lets All Help	100000
4	SUADHA NGO	100000
5	Khushiyaan Foundation	100000
6	Youth for Unity and Voluntary Action (YUVA)	100000
7	DeshSevaSamiti	100000
8	AASRA FOUNDATION	50000

	Total	750000
--	-------	--------

The Asra Foundation also distributed rations to our members from the funds given by us.

In the times of crisis, some of our members also came forward and provided monetary help to the organisation. From these members, the institution received an amount of Rs 119,655 / - for the welfare fund. Many thanks to all. The table given below mentions the amount donated by them. We also thank those donors who have expressed a desire to remain anonymous.

Sr. No.	Member Name	Category	Membership No.	Amount in Rs.	Transaction Date
1	Archana Sehgal	Fellow	F-42241	2100	11.05.2020
2	AsheeshKapur	Associate	A-22779	555	09.05.2020
3	BhiveshBehl	Fellow	F-36858	10000	16.05.2020
4	Bhupendra Singh Gurjar	Regular	R-19512	1500	09.05.2020
5	Anonymous	Fellow	-	20000	09.05.2020
6	C. Jayanthi	Associate	A-18038	2000	15.05.2020

7	Jay Gopal Palavkar	Fellow	F- 42238	3000	11.05.2020
8	Manoj Kumar Singh	Fellow	F- 47716	10000	13.05.2020
9	NimishBipinTanna	Fellow	F- 36665	5000	12.05.2020
10	PRADIP SURESH VALVI	Fellow	F- 38223	5500	10.05.2020
11	PriyankarBasu	Fellow	F- 33860	5000	11.05.2020
12	RajendraPashi	Fellow	F-35559	500	11.05.2020
13	Shashi Bhushan Sharma	Fellow	F-38640	2000	11.05.2020
14	SulekhaBajpai	Life	L-11580	10000	17.05.2020
15	SumitDattatrayaShete	Fellow	F- 35934	5000	12.05.2020
16	Syed Inamullah	Fellow	F- 46238	1000	09.05.2020
17	YogeshMarkande	Regular	R-22615	1000	14.05.2020
18	UpendraBhaskar Hate	Fellow	F-43458	2000	09.05.2020

19	BhanuPratapKushwaha	Fellow	F-30897	500	20.05.2020
20	Syed Sabihur Rahman	Fellow	F-27354	10000	21.05.2020
21	Siddharth Singh	Life	L-21404	9000	25.05.2020
22	Abhigyan Jha	Regular	R- 9208	5000	27.05.2020
23	Mrinal Jha	Regular	R- 11131	5000	27.05.2020
24	Rashmi Gupta	Fellow	F-44960	2000	31.05.2020
25	UpendraBhaskar Hate	Fellow	F-43458	2000	09.05.2020
			Total	119655	

In some of the cases it was not possible to help because of the termination of the seeker's membership as our bye-laws do not allow this. In such scenarios, some members of the Executive Council personally helped the members on humanitarian grounds. Some of the members who were trapped in the lockdown were in psychological trouble. In such scenarios, the members of the Executive Council went and met the members and provided them with the needed support. Special thanks to Mr. Robin Bhatt, Anjum Rajabali, Ishita Moitra on behalf of the institution. To avoid any disruption in the work during the lockdown, Dhananjay Kumar reached out to the bank and office with special permission from the police and made such arrangements that all the members could get timely assistance. We also thank one of our members, Mr. Bodhisattva, who supported him in this. SWA staff also played their role very well.

IAWG's AGM

IAWG (International Affiliation of Writers Guilds) is an organisation headed by all the leading writer's associations and guilds in the world. SWA gained permanent membership of IAWG last year as well as the right to vote. Since the entire world has become one market, membership of this institution can be helpful in securing the rights of the members of SWA. IAWG annual meeting and executive elections were held in London from 7 to 9 October 2019. Jyoti Kapoor, Vice President represented SWA and gave an account of the activities of SWA as well as discussed the issue of protecting the rights of our members. Due to Covid-19, the next meeting of IAWG shall be held online in October 2020.

MOU with WIFPA

In an ongoing effort to get members to claim their rights, this year we continuously approached the Film and TV Producers Association 'Western India Film Producers Association (WIFPA)' and entered into a MoU where mutual cooperation was agreed to resolve the dispute between the producer and the writer. Under this, in case of a dispute both the organizations shall bring their members in a joint disputes settlement forum where both the parties shall be heard and decisions will be taken after deliberations. This will take less time to resolve the disputes and the concerned association will take immediate action against their respective member who refuses to attend the meeting or violates any rules. We have received good results from this joint forum and disputes have started getting resolved in one or two meetings only. This is a good start; we are making efforts to seek similar collaborations with other producers' associations as well.

Legal Officer

As everyone is aware that after the appointment of SWA full time in house Legal Officer in the past years, the members got a lot of help in knowing their legal rights and in understanding and fixing their contracts. Members can solve their problems over email, over the phone and in person. This year, legal officer HimaShirvaikar went abroad for her higher studies and was replaced by Anamika Jha, who has done her job well and hundreds of members have received advice from her.

Standard Release form and NDA

The agreements that the production companies, TV channels and OTT platforms make writers to sign while taking the story are mostly one sided, at times these declarations are also illegal. The SWA has been consistently urging these

institutions and Producers' Associations in this regard. We wrote many letters to them, however, we haven't received any support from them. In such a situation, in order to secure the rights of our members, we have to raise our voice vigorously and if necessary, we will also have to take recourse to Law. We are still in talks with producers. If needed, we will have to unite all the members and turn this into a movement. A special committee has been formed under the leadership of Anjum Rajabali along with Jyoti Kapoor and Manisha Korde to decide further strategies and take appropriate decisions in this regard.

Recently there has been an agreement with Roy Kapur Films (RKF), a major film production body and their organisation has accepted the draft given by SWA to prevent infringement of the rights of writers and one way NDA.

For the credit of the lyricists, some members such as SwanandKirkire and Varun Grover have joined hands, SWA is with them and letters have been written to music companies and OTT platforms on the subject.

SWA Scholarships for students of FTII

Last year, it was decided that a scholarship of Rs 1 lakh would be given by SWA to a student of Film and Television Institute Pune every year, but the criteria were not set. This year, it was decided that one lakh amount would be given to two students every year in the form of scholarship and the education sub Committee was asked to determine its eligibility criteria and rules. Ketki Pandit has prepared a framework on behalf of the committee and soon it can be made public with the consent of EC.

Participation in Gujarat Literature Festival

For the last three years SWA has contributed to Gujarat Literature Festival and participated in discussions. This is a prestigious event. Last year, a new beginning took place in which the entire session was dedicated to screenwriting as a 'Screen Writing Festival'. The Executive Committee decided that GLF is a powerful medium to discuss various aspects of screenwriting and introduce new writers to this genre among people associated with writing and literature coming from foreign countries, so a MoU was created between SWA and GLF. Under this, SWA will maintain its partnership in GLF for the next five years. The festival will feature SWA prominently and will also be given an active role in the screenwriting program. In the 5-day GLF, three days were dedicated to the 'SWA Screen Writing Festival'. Robin Bhatt, Anjum Rajabali, Jyoti Kapoor, Niren Bhatt, Ishita Moitra, Deepak Venkateshan,

Jagriti Thakur, Sridhar Rangayan, Abhijit Deshpande, Manisha Korde and Shailendra Singh Sodhi (Shellee) represented SWA's Executive Committee at this event which was held from 18 to 20 December.

Work during the Lockdown

Corona has brought a lot of changes in everyone's life. Now most of the work is being done online. In such a situation, the website development work done by SWA in previous years helped a lot. The office remained completely closed from 19 March 2020 to 10 June 2020, but script registration and admission and renewal did not stop. The whole process was online. Considering the seriousness of the situation, it was decided that all key staff members should be provided with laptops and internet facilities so that they can work from home. The phone lines were also transferred to two staff members so that every information could be given to the members. All banking work and payments, etc. were made online.

From 10th June 2020, after getting the office fully sanitized, some staff members came and did the necessary work 2 to 3 days a week. From 24 August 2020, 4 staff members are working in the office continuously for 5 - 6 hours so that work is not hampered. The office has not opened for members, but only those members are allowed to visit whose work is urgent and couldn't be done online. All safety precautions and measures are being taken care of. All the meetings of the Executive Council have been done online via zoom since March 2020. The work of other committees is also being done online. Legal Officer Anamika Jha, while staying out of Mumbai, is constantly resolving all the online members' questions and drafting all the MOA and agreements of the SWA as well as attending DSC meetings. All office bearers are also available online all the time. 'Show must go on' is being implemented in a true sense.

All sub-committees also functioned through online meetings in lock down. Here is their report:

WELFARE SUB-COMMITTEE

Chairperson: Satyam Tripathy

Members: Dhananjay Kumar, , Manoj Hansraj, Sanjay Sharma, Shahab Allahabadi, Dr. Sharad Shah (Advisory member), Robin Bhatt (Ex-officio) and Sunil Salgia (Ex-officio)

The Welfare Committee held 6 meetings (October 2019 to February 2020, after we took the application approval in email due to lockdown) . The benefits given are as follows:

- ï Medical Aid to 18 members, Total of Rs.309500/-
- ï Education Fund to the children of 4 members, Total of Rs.50,000/-
- ï Family Welfare Rs.25,000/-
- ï Number of 13 members receiving Pension of Rs.2500/- per month.
- ï Total Pension amount distributed Rs 6,97,500/- (Oct to Dec we have given pension for 33 members and after January we started pension for 13 members as per new policy)

BYE-LAWS AMENDMENT COMMITTEE

Chairperson: Anjum Rajabali

Members: Abhijeet Deshpande, Sanjay Sharma, Deepak Venkateshan, Richa Singh Gautam, Satyam Tripathy, Ghazala Nargis, Robin Bhatt (Chairman), Sunil Salgia (General Secretary)

The process of improvement and transformation of SWA's bye-laws continued. The EC has put in efforts to make sure that rules should be set for all kinds of tasks and every task can be done under the set protocol. The committee discussed this from time to time and necessary changes were made.

WEBSITE SUB-COMMITTEE

Chairperson: Deepak Venkateshan

Co-chairperson: Debashish Irengbam

Members: Sanjay Sharma, Sridhar Rangayan, Jagriti Thakur and Ex-officio Robin Bhatt (President) and Sunil Salgia (General Secretary)

In the term September 2019 to August 2020, the Website Sub-committee was very busy. The committee had started working on a plan to develop a new and better website with an improved Online Script Registration System, new Membership in early 2019. The idea is to gradually move towards the 'online office' for SWA where everything can be done online in a virtual space.

The Website Sub-committee met several developers' multiple times to discuss the work, namely - Applied Cloud Computing, Live Pixel Technologies, First Economy (previous developers), Trenium (M/s Warren Frias), Unisoft Services and United Software Solution. All the firms/vendors were given detailed descriptions of the requirement and task lists for the further development of the SWA websites.

After receiving proposals from all the vendors, the Website Sub-committee took in account concerns like cost effectiveness, skill set and innovative ideas. Mr. Warren Frias had presented a new prototype for the Online Script registration System. This was a freshly coded system that would stamp PDF files as per the requirements of the SWA's script registration procedure. The biggest advantage was that it would accept ALL kinds of PDFs as it was free of any usage of PDF plug-ins and freeware codes. Impressed by the design and the concept of the new prototype of script registration, the sub-committee proposed the name of Mr. Warren Frias as the new developer that was approved by the Executive Committee, in July 2019.

The new developer also installed/incorporated authentic government licensed Digital Signatures from eMudhra in the new Online Script Registration System. The new system had absolutely zero percent failure ratio for different kinds of PDFs and thus the SWA website saw a surge in online script registration. The new developer also created the facility of multiple script registration, with single checkout, which was restricted to the registration of maximum three scripts, earlier. The new system was launched in January 2020.

Meanwhile, a need for changes in the rules of membership was necessary in order to start online new membership at the SWA website. The Executive Committee held several meetings and proposed ideas, with the recommendations of the Website Sub-committee, for constitutional amendment. A Special General Body Meeting was convened for the same, on 4th August 2019 but due to heavy rains, the quorum could not be completed. Hence, the meeting was suspended. It was called again on 1st September 2019 and on that day, after thorough discussions, the proposed amendments were passed. With these amendments the compulsion of including 'Proposed by' and 'Seconded by' in the SWA Membership form was

removed. Thereafter the new Admission module was developed after some back and forth on the exact procedure.

In January 2020, The Membership Database was moved to one single Cloud-based application from the existing system of two different databases being maintained on the local (offline) and the online server. From then onwards, the SWA website also started to send automated reminder emails for membership expiry.

Then the COVID19 crises in March 2020 struck, right when we were in the final stage of announcing our online membership. The office could not function due to the nationwide lockdown. Script Registration at SWA office stopped overnight. Even the landline phones could not be attended. In such a scenario, the SWA Website and the social media pages became the only medium for the members to reach SWA. We saw a further surge with Online Script Registration as even during the crises our writer members were writing and they needed protection for the creation. The Website Sub-committee is proud to say that the SWA website didn't fail its members. In addition, the committee suggested the SWA office staff to spread awareness about alternate ways of payments for Readmissions and Upgradations via email by the means of sharing independent payment links. Since then, the staff is also handling the Readmission process, from home.

The office however had over a hundred pending applications that had come through posts which were at different stages of approval. It would have been unfair and also technically incorrect to offer online membership before we cleared the previous lot as the SWA office follows a strict sequence for allotting membership numbers. We had to wait to clear this pending task, before we launched the new Admissions Module in the first week of July 2020.

The new Admission is now up and running and we're seeing 50-100 new admission requests for a daily average. The online admission module also follows the foolproof system of Verification and Approval before allotting new membership to keep unworthy candidates out and sustain SWA as a large family of professionals, as well as aspiring screenwriters and lyricists only.

The website also continued to publish regular content like video coverage of SWA events, interviews of screenwriters working in films, TV and digital media, along with analytical and informative articles. Previous year, known Hindi cinema journalist Ajay Brahmaj also joined the team of SWA content providers. His new Q&A series with writers '*SwaalJawaabLekhakon Se*' is very popular with our readers. SWA's newly appointed Legal Officer Anamika Jha has also been contributing articles on legal issues related to Copyrights Laws and contracts through her personal blog *Attorney For Creators*. In November 2019, SWA Awards

portal was launched on the SWA website which invited submissions in various TV and digital media categories. SWA also created its presence of the social media platform Instagram around the same time, which it uses for announcements of events. In March 2020, the third edition of SWA's official newsletter 'SWAKSHAR' was launched and shared with members. With the support of the Website Subcommittee and under the supervision of the Hon. General Secretary, the Website Editor Dinkar Sharma singlehandedly designed and executed this edition of the newsletter. (Note: The e-copies of the newsletters are available at the 'All Downloads' section at the SWA website.)

All SWA events moved online and were hosted on Zoom platform and broadcasted Live at the SWA Facebook page. Later, the video recordings were also added to SWA's YouTube Channel.

Talking about figures, from September 1st 2019 to August 31st 2020, we have had more than 1,08,887 users (members and non-members) who accessed the SWA website for a total page views of almost 6,70,000. (In the previous year, this figure was about 93,000 users with about 10,00,000 page views.)

In this same period, about 41000 scripts have been registered with a total number of successful transactions standing at 37,444 (including Online Script Registration and Membership Renewal).The overall revenue generated through the SWA website, in past one year was INR 35,80,807 (breakdown: Online Script Registration fees as INR 31,36,147; Online Membership Renewal fees as INR 3,44,060 and INR 1,00,600 towards SWA Welfare Funds).Compared to the previous year, the revenue generated through Online Script Registration is a whopping three times more while there is an increase of 56% in the number of successful transactions!

The digital makeover of SWA has still not been over. We're in the planning stage of developing our system to include Upgradation and Re-admission facilities and provide more options to members in their dashboard like updating their details (which would require verification and approval stages). We believe that very soon, we will expand to a SWA App. In the COVID-19 era, the need for digital solutions and services has become even more important. We aim to build a SWA office where all functions can be executed online, via laptop or even a mobile phone, not only for the members, but also for the Executive Committee and the staff members. Who knows when the next pandemic will hit or the next lockdown will restrict our movements? The SWA office needs to be accessible to them from anywhere. Thus, we're also planning to prepare an online minute book, online DSC and a new portal for SWA Awards that includes ticketing.

During the lockdown it was realized that the present developer may not be able to provide services as required and after a series of discussions with the developer, it was decided to hand over the website to another developer. To make the process of transition smooth and faster, the website committee was dissolved and the website development work was entrusted by the EC to the General Secretary who was authorised to finalize a bigger company with a successful track record as a developer looking at the futuristic needs of the organisation. Soon the new developer got identified in consultation with the president, the treasurer and the website editor and coordinator. The new developer should be taking over the website development in the first week of October 2020. The Screenwriters Association is determined to make sure that SWA matches the paces with the modern times with a futuristic digital presence.

Legal Aid Committee

As decided last year, legal assistance in court cases will be provided to members in terms of copyright infringement as per SWA rules. This year, this assistance was approved in one case. However, this case is still pending due to the closure of the court during lock down. A decision was also taken that this assistance could also be given in cases of contract violation.

Dispute Settlement Committee (DSC)

Chairperson: Jyoti Kapoor

Convenor: Richa Singh Gautam

Members: Danish Javed, Dhananjay Kumar, Ketki Pandit, Jagriti Thakur, Suhana Bhatia, Shailender Singh Sodhi (Shellee), Legal Officer Anamika Jha, Robin Bhatt (Chairman), Sunil Salgia (General Secretary)

The committee held 23 meetings to hear a total of 68 cases.

Resolved matters - 09

Resolved cases in which payment is due - 03

Closed Cases - 30

Adjudication Cases - 20

Suspended Cases - 06

In the decisions taken in the interest of the members, the DSC collected a total amount of Rs 1,176,500/- for the members.

Since May 2020, the DSC has set the E-DSC protocol for online hearings and 17 of the 26 disputed cases have been resolved.

This year, the joint DSC started with WIFPA, in which 08 cases were heard and 02 were resolved by mutual consent. The rest are awaiting judgements.

SWA Events Sub-Committee Annual Report (2019-2020)

The Diamond Jubilee year of the SWA was full of activities.

On August 2019, we held a special SWA *Vartalaap* with noted lyricist A M Turaaz (known for films like *Bajirao Mastani*, *Guzaarish*, *Padmaavat*) where he spoke about his journey from a small-town aspiring writer to writing lyrics for songs for Mr Bhansali. EC and Events committee member Satyam Tripathy hosted and moderated the *Vartalaap* which was well-attended by our members.

This was followed by a special Taleem session with Mr Kamlesh Pandey in September 2019 on the topic of “*Why Do We Need Stories.*” Mr Pandey, being a senior writer in the industry with films like *Tezaab*, *Dil*, *Beta* and *Rang de Basanti* to his credit, gave a detailed talk on the art of story writing and its relevance in the current film industry scenario. This also included an in-depth glimpse into his own journey as a writer in not just films, but TV and ads as well.

Keeping in mind the importance of mental wellness of our members, SWA also collaborated with Samaritans Mumbai on November, 2019, to organise a workshop on “*Healing The Mind and Spirit*” where we covered topics such as Introduction to mental health scenario in our society, stigma associated with mental illnesses, development of stress to distress to despair and suicidal thoughts, causes, effects and available solutions.

Our 2020 schedule began with a special SWA Vartalaap in February with Atika Chohan, the voice behind hard hitting and sensitive stories with films like *Chhapaak* (co-writer), *Margarita With A Straw* (dialogue) and *Waiting* (dialogue) to her credit.

With the advent of lockdown in the post Covid-19 scenario, the SWA Events Subcommittee, in collaboration with a special Webinar team, held a series of online webinars for the benefit of our members. The aim of these webinars was to not just help our members grow in terms of their professional and creative knowledge, but also to take care of their mental and emotional wellness.

These included:

- “STORIES POST-COVID 19”: A special discussion on the new possibilities - and complications - of being a storyteller in such times - both from a screenwriter and producer’s perspective. The panel comprised of eminent speakers like Raj Nidimoru (of *Raj* and *DK* fame), Jyoti Kapoor (screenwriter - *Good Newwz*, *Badhaai Ho*), Abhijeet Deshpande (writer-director - *MeeShivajirajeBhosaleBoltoy*, *Shaitan*, *Breathe*), Rucha Pathak (producer at Excel Entertainment Pvt Ltd). Moderated by Debashish Irengbam (writer-author).
- “Dealing with Creative Depression”: A conversation between AnuraadhaTewari (writer-director) and Dr Natasha Kate (psychiatrist, Nanavati hospital) on the mental and emotional health issues that are specific/ typical to the Creative Mind.
- “Psychotherapy for the Creative Mind”: An in-depth conversation between DrLeenaBahrani (psychiatrist and psychotherapist) and AnuraadhaTewari (writer-director) on seeking help from a Counsellor and how Transactional Analysis can help creative people understand their inner world better.
- "INTENT, IMPACT AND CONSENT: UNDERSTANDING SEXUAL HARASSMENT AT WORKPLACE”: An intensive discussion on the law against sexual harassment at workplace and understanding how to protect oneself. Speaker: Dr Anagha Sarpotdar (PhD Social Sciences, Chairperson of Mumbai city’s Local Committee) and felicitated by EC member, Ketki Pandit (writer, filmmaker, educator and former chairperson of SWA’s Internal Committee).

- WRITING FOR PRIDE: CRAFTING INCLUSIVE STORIES: A special Pride month event where Screenwriters Association of India (SWA) and Netflix collaborated to bring forth a discussion on how writing can help reflect everyone's lives on screen. This included inclusion in Indian entertainment and the crafting and development of LGBTQ+ stories and characters. The panel comprised of eminent speakers like ShakunBatra (writer-director), Onir (writer-director-producer), Sridhar Rangayan (writer-director), Arjun Mathur (actor) and Srishti Arya (Director for International Original Film- India at Netflix). The event was moderated by AniruddhaMahale (writer-columnist).

- WRITING FOR WEB SERIES: A lively discussion on the art and craft of writing for web series. Featuring a panel of names behind some of the most popular shows across major streaming services and OTT platforms such as Ishita Moitra (writer: *Four More Shots Please!*, *Romil and Jugal*), Puneet Krishna (writer: *Inside Edge*, *Mirzapur*), Pooja Tolani (writer: *Sacred Games Season 2 and Verdict*), Shreya Bhattacharya (Creative Development Executive at Dharma/Dharmatic). Moderator: Debashish Irengbam.

“KalamInquilabZindabad” - Cinematic journey of freedom memories: A special Independence Day talk on the songs and films that shape our memories and feelings of our Freedom movement and love for our mother country. Speakers: Sameer Anjaan (Lyricist: *Dabangg 2*), Bedabrata Pain (filmmaker: *Chittagong*), Danish Javed (Screenwriter: *IshqSubhanallah*), and moderated by Manisha Korde (Screenwriter: *Malamaal Weekly*).

- Wellness for the Creative Mind: An introduction to the basic concepts of NLP that focus on inner wellness and communication. Speakers: Sat and Siri Khalsa (Directors at ICF ACTP InnerMost Shift Coaching and BestLife NLP Trainers). Moderator: AnuraadhaTewari.

- I TYPE IT: An introduction to screenwriting softwares in the market. Speakers: Sanjay Sharma as host (writer-director: *DharamSankat Mein, Qaidi Band*), Prashanth N Udupa (co-founder of TERIFLIX), Anirudha Pandey (Poet and Screenwriter).

“BHEJA SHOR KARTA HAI: Writing and Mental Health”: A special Hindi webinar on dealing with the special emotional and psychological challenges of an artistic mind.

Speaker: Dr. Alok Bajpai, psychiatrist trained at NIMHANS. Moderator: Manisha Korde (screenwriter).

Chairperson: Debashish Irengbam

Members: Satyam Tripathy, Manisha Korde, Ghazala Nargis, Jagriti Thakur.

Report from Media Sub-Committee

The Media Sub-Committee of the SWA works with the singular agenda to get our initiatives and events maximum media exposure. Media coverage reasserts our identity and offers us a platform to reach out to the film industry and the general public.

Soon after taking over, the Media Sub-Committee proposed to hire a public relations consultant to enhance our media presence. The EC graciously approved, and following the due process, we hired a PR professional on December 17, 2018. The Media Sub-Committee is happy to report that our media presence has received a significant boost with the help of our PR consultant MsParullGosain.

From December 2018 until September 2020 more than 400 news stories and features relating to SWA have appeared in the media. News stories about SWA have appeared on television, print newspapers and web in English, Hindi and Marathi languages. Some of the publications which wrote about SWA include the Mumbai Mirror, the Indian Express, The Hindu, the Times of India as well as non-English newspapers such as DainikBhaskar, PrabhatKhabar (Hindi) and Loksatta (Marathi).

Our regular events, such as "Vartalaap" have grown into well-reported events in the last couple of years. Some of our initiatives which got prominently written about in the press include the institution of anti-sexual harassment committee, the decision to set up legal-aid fund and signing of the minimum basic contract with Excel Entertainment.

In the coming months, the Media Sub-Committee aims to get us more strategic coverage, particularly in the Hindi and regional publications.

Despite an ongoing pandemic, the Media Sub Committee is working tirelessly with the Awards Sub-Committee, to ensure a prominent coverage of the first-ever SWA Awards. And, we're happy to report that so far more than 40 news items have already appeared in various publications including the important ones like The Indian Express, Box Office India and Amar Ujala.

Membership Verification Sub Committee

Members: Richa Singh Gautam, Sanjay Sharma, Manoj Hansraj, Robin Bhatt (Chairman), Sunil Salgia (General Secretary)

Number of members

This year, the institution made 3310 new members, making steady progress. 1927 Members re-admitted upon termination of membership. 455 members upgraded the membership, of which 322 members became regular members from Fellow or Associate and 133 members became Associate Members from Fellow. In this way, according to the information so far in the organisation, the total number of members has increased to 32327, their details are as follows:

Life - 1072, Regular - 3610, Associate - 3469, Fellow - 24176 = Total 32327

SWA Awards Committee 2020 Report

The SWA Awards Committee was formed in Oct 2018 with the following members,

Robin Bhatt – President & Advisory Counsel,

Sunil Salgia – General Secretary

Anjum Rajabali – EC member & Advisory Counsel,

Dhananjay Kumar – Treasurer

Sridhar Rangayan – Chairperson,

Richa Singh Gautam – Convener,

EC Members: Vinod Ranganath, Suhana Bhatia, Manisha Korde, Mitesh Shah, Shaili, Rajesh Dubey, Bikas Mishra, Jagriti Thakur

Coordinators: Sanchit Dahake & Komal Agarwal

The selection of the Jury and the NDA signing was started in Dec 2019 and finished by March 2020.

The first list of the eligible films was prepared by 20th Dec 2019 and revised on 31st Dec 2019, meanwhile the call for entries was opened on the website on 20th Dec 2019 with the deadline for 20th Jan 2020 which was later extended till 31st Jan 2020. A total of 223 films were considered in the Feature Film categories. The entries received for TV, Web and Lyrics were 146, 43 & 146 respectively. The entries received were continuously verified for their eligibility till 5th Feb 2020 before sending them to the Pre Jury.

The Pre-Jury members for the various jury panels were screenwriters & lyricists themselves:

Feature Film Selection Committee: Gaurav Patki, Neha Pawar, Priya Venkatraman and Sudeep Sohni

Television Pre-Jury: Archana Joshi, Debashish Irengbam, Jyoti Sekhri and Supavitra Babul

Lyrics Pre-Jury: Nidhi Trivedi, Puneet Sharma and Rohit Sharma

All the Pre-Jury meetings were completed by 7th April 2020 and the shortlisted entries sent to the Final Jury immediately after the meeting.

The Jury members for the various jury panels were eminent screenwriters themselves:

Feature Films Jury: Ashok Mishra, Atul Tiwari, JuhiChaturvedi, Saket Chaudhary, UrmiJuvekar, Vijay Krishna Acharya and Vinay Shukla

Best Gender Sensitive Script Jury: ApurvaAsrani, Ashwinylyer Tiwari and Leena Yadav

Television Jury: AnandMahendroo, Ajai Sinha, Kamlesh Pandey, LiliputFaruqui, Manjul Sinha, Purnendu Shekhar and Sanjay Upadhyay

Lyrics Jury: Amit Khanna, IlaArun, KausarMunir, MayurPuri and PanchhiJalonvi

Web Jury: Jury for Web Series - Original Comedy: ReshuNath, Shiv Subrahmanyam and Juhi Shekhar **Jury for Web Series - Original Drama:** SuhailTatari, RuchiNarain and SwekshaBhagat

Jury for Web Series - Adaptation:AnuraadhaTewari, AnuyaJakatdar and Ketki Pandit

The Final Jury meetings and the process of shortlisting of the nominations began on 22nd May and ended on 1st Sep 2020. Soon after this the nominees were informed via mails in confidential mode about their nominations. They were requested to keep their nominations classified until SWA's official announcement in the press meet, on the website and SWA social media handles. Nominees were requested to send their photographs, text quotes and video quotes and the process of compilation of the same was completed by 20th Sep 2020.

The nominations were announced to the public through Press Conferences and Press Releases along with the announcement on SWA Awards website from 10th to 22nd Sep 2020. A special Press Conference for unveiling the SWA Awards Plaque was held on 25th Sep 2020 in the presence of the hosts and performers for the SWA Awards 2020.

The collaborators for SWA Awards 2020 were hired between July and August 2020. The SWA Awards Logo was Visualized and Designed by SajanMahamuni and Animated by Thatz it and the SWA Awards Golden Plaque has been Designed & Animated by Thatz it. The music for both has been composed by Mr. Parag Chhabra.

The grand online SWA Awards Ceremony 2020 was streamed live on YouTube and Facebook on September 27, 2020. The event was hosted by Ms. RajeshwariSachdev and Mr. Varun Badola. Mr. Aatish Kapadia, Mr. Varun Grover, Mr. Shaili& Mr. Hussain Haidry, Mr. AkshayLaxman, Ms. Rekha Bhardwaj and Mr. Vishal Bhardwaj performed at the SWA Awards 2020. As of 10th Oct 2020, there are 5.7K Views on Facebook and 5.4K Views on YouTube.

Conclusion:

The first ever SWA Awards, which was held online on September 27, 2020 due to the COVID pandemic, turned out to be an unqualified success – with great attendance at the live events on Facebook and YouTube, repeated viewings; celebrations by the winners and nominees, and praise from the jury members and the screenwriting fraternity. We received amazing press, great interaction on social media handles and the event created quite a positive buzz. One thing that resounded clearly was that the SWA Awards 2020 was organised well, was transparent and inclusive, and set a benchmark and trajectory for the future. It was a true mark of how long the Screenwriters Association has come in its 60 years of existence, and the goodwill it has gained.

SWA Executive Committee Attendance Record

During this year, i.e. 18th October 2019 to 29th August 2020, the Executive Committee had 12 meetings the attendance, which is as follows:

Robin Bhatt (11) Rajesh Dubey (7) Jyoti Kapoor (9)

Sunil Salgia (12) Dhananjay Kumar (12)

Atika Chauhan (0)

Debashish I. Singh (8) Abhijeet Deshpande (7)

Anjum Rajabali (11)

Bikas Ranjan Mishra (5) Danish Javed (6)

Deepak Venkateshan (3)

Ghazal Nargis (4) Ishita Moitra (6) Manisha Korde (7)

Manoj Hansraj (4) Niren Bhatt (1)

Richa Singh Gautam (10)

Sanjay Sharma (12) Satyam Tripathy (6)

Shahab Allahabadi

Shailender Singh Sodhi (8) Shanti Bhushan (9)

Sonal Ganatra (4)

Sridhar Rangayan (8) Suhana Bhatia (10)

Vinod Ranganath (4)

Jagriti Thakur (11) Ketki Pandit (9)

Mitesh Shah (10/10)

Mitesh Shah and Niren Bhatt were co-opted and included in the EC to fill up the vacant positions.

We all at SWA are working constantly to empower and enlighten the screenwriters and shall continue to do so.

Thanking You.

Sunil Salgia

Hon. General Secretary

वर्ष 2019-20 के लिए माननीय महासचिव की वार्षिक रिपोर्ट

(1 अक्टूबर 2019 से 30 सितंबर 2020 तक)

साथियों,

वर्ष पूर्ण होने पर हमें अपने कार्यों की समीक्षा करनी होती है, उनका लेखा जोखा करना होता है और साथ ही आत्मचिंतन भी करना होता है कि क्या हमने अपनी जिम्मेदारी का निर्वाहन सही किया या कोई कमी रह गई। यह लेखा जोखा हमें Annual General Body की मीटिंग में भी प्रस्तुत करना होता है। 30 सितम्बर 2020 को हमारी कार्यकारिणी समिति का दो वर्ष का कार्यकाल सम्पन्न हो रहा है। इसके साथ ही वर्तमान कार्यकारिणी का विलय हो जाएगा। मुंबई शहर में वर्तमान हालात को देखते हुए वार्षिक सभा और चुनाव संभव नहीं हैं अतः यह निर्णय लिया गया है कि वर्तमान कार्यकारिणी के सदस्य, स्वैच्छिक, छह माह या अगली कार्यकारिणी के चुनाव तक के लिए एक एड-हॉक कमेटी के रूप में कार्य करें।

वर्ष 2019 -20 का लेखा जोखा करने से पूर्व हम उन सदस्यों को श्रद्धांजलि अर्पित करें जो हमसे हमेशा के लिए दूर हो गये। जिन सदस्यों की जानकारी हमें उपलब्ध है वे हैं सर्वश्री एस एस पंवार , मदन पाल , राजिंदर सिंह 'आतिश ', बालकृष्ण मौज , ज्योति सिंह , नुसरत बद्र, इम्तियाज़ खान, योगेश, अनवर सागर, जगन्नाथ कुंडू, निशिकांत कामत, रंजन मिश्रा, रजत मुखर्जी, बासु चटर्जी एवं अभिलाष।

दुनिया में लोग आते हैं, जाते हैं, भुला दिए जाते हैं लेकिन लेखक वो शख्सियत होते हैं जो अपने शब्दों के ऐसे निशान छोड़ जाते हैं जिन्हें आप बरसों याद रखते हैं। स्क्रीनराइटिंग के क्षेत्र में हमारे इन सदस्यों के योगदान को हम सलाम करते हैं।

साथियों, पिछले दो वर्ष SWA के लिए ऐतिहासिक उपलब्धि के रहे हैं। जिस गति से जितने सारे काम इस दौरान हुये हैं उसके लिए इस कार्यकारिणी समिति के सभी सदस्य बधाई के पात्र हैं। अपनी व्यावसायिक व्यस्तताओं के बावजूद सदस्यों ने जितना समय दिया है वह सराहनीय है। कुछ सदस्यों को विशेष आभार जिन्होंने अनेक जिम्मेदारियों का निर्वहन एक साथ किया। कुछ सदस्य चाह कर भी समय नहीं दे पाये , उनसे उम्मीद है कि इस अतिरिक्त समय में उस शिकायत की भरपाई करेंगे। तो नज़र डालते हैं इस बीते वर्ष में 1 अक्टूबर 2019 से लेकर 30 सितम्बर 2020 के बीच हमने क्या कुछ किया।

हीरक जयंती

हम सभी जानते हैं कि इस संस्था की नींव तो 29 मई 1954 में रख दी गई थी लेकिन इसे एक पंजीकृत ट्रेड यूनियन का दर्जा मिला 13 मई 1960 को। इस तरह 2020 में SWA ने विधिवत स्थापना के 60 वर्ष पूर्ण किये।

वर्ष 1960 में तीन बड़ी घटनाएँ हुई जिनका असर हमारी इंडस्ट्री के लिए महत्वपूर्ण है। पहली घटना थी SWA की स्थापना , दूसरी घटना थी - मुग़ल ए आज़म की रिलीज़ और तीसरी घटना थी मेरा जन्म। ये एक संयोग ही था कि बरसों बाद मुग़ल ए आज़म को रंगीन बनाकर आज के दर्शकों के लिए फिल्म को दुबारा एडिट करने की जिम्मेदारी मुझे मिली और फिर कुछ वर्षों बाद इस महान संस्था से जुड़कर अपना योगदान देने का मौका मुझे मिला और हमने अपने जीवन की हीरक जयंती साथ साथ मनाई।

SWA पुरस्कार

इस हीरक जयंती में हमारी सबसे बड़ी उपलब्धि रही है SWA AWARDS की स्थापना और पहले अवार्ड कार्यक्रम का सफल आयोजन। 27 सितम्बर 2020 को हुए इस कार्यक्रम से लेखकों में चेतना का संचार होगा साथ ही पूरी इंडस्ट्री को एक सन्देश जायेगा कि लेखक को सम्मान देने पर विचार करें। मेरा यह मानना है , ये अवार्ड SWA को एक नयी ऊंचाई प्रदान करेगा। इस अवार्ड के लिए एक विशेष अवार्ड कमेटी की स्थापना की गई जिसकी बागडोर सौंपी गई श्री विनोद रंगनाथ को जिनके वर्षों के सतत अनुरोध और प्रयास से इस अवार्ड को अंततः ईसी ने मंजूरी दी। श्री रंगनाथ ने अवार्ड की एक रूपरेखा बना कर कमेटी को सौंपी किन्तु व्यक्तिगत कारणों से उनके लिए सक्रिय भूमिका निभाना संभव नहीं हो रहा था इसलिए उन्होंने कमेटी की बागडोर श्रीधर रंगायन को दे दी। अवार्ड कमेटी के अन्य सदस्य थे ऋचा सिंह गौतम , मनीषा कोरडे , राजेश दुबे, सुहाना भाटिया , बिकास रंजन मिश्रा, दीपक वैकटेशन और शैलेन्द्र सिंह सोढी। दो को-ऑर्डिनेटर्स, संचित दहाके और कोमल अग्रवाल की नियुक्ति की गई। बिकास रंजन मिश्रा और दीपक वैकटेशन व्यक्तिगत कारणों से कमेटी से निवृत्त हुवे और मितेश शाह एवं जागृति ठाकुर को कमेटी में सम्मिलित किया गया। पूरे वर्ष इस कमेटी ने

लगातार काम किया और एक भव्य कार्यक्रम को संभव बनाया। कार्यक्रम के निर्देशन और समन्वय की पूरी जिम्मेदारी ली श्रीधर रंगायन और ऋचा सिंह गौतम ने। शैलेन्द्र सिंह सोढी 'शैली' ने विशेष गीत, संगीत की प्रस्तुति तैयार की और केतकी पंडित ने सोशल मीडिया के लिए विशेष प्रस्तुति का निर्माण किया। इस कार्यक्रम में EC मेंबर्स की निस्वार्थ सेवा काबिले तारीफ है सभी को बहुत बहुत धन्यवाद एवं बधाई। चूंकि ये अवार्ड अभी संपन्न हुए हैं अतः कमेटी की विस्तृत रिपोर्ट एक सप्ताह में संभावित है।

SWA कार्यशालाएँ

इस वर्ष एक नयी पहल और हुई। नए लेखकों को लेखन विधा से परिचित करने और लेखन की कला को समझने के लिए कार्यशालाओं का आयोजन किया गया। SWA का सतत प्रयास रहा है कि नए लेखकों को प्रोत्साहित किया जाये। Protection of rights, welfare activities और अन्य कार्यक्रमों के अलावा संस्था ने skill development के लिए FTII , Whistling Woods, Gujarat Literature Festival द्वारा आयोजित कार्यशालाओं में हमेशा भागीदारी की है, लेकिन इस बार निर्णय लिया गया कि SWA स्वयं scriptwriting workshops का आयोजन करेगा और वो भी अलग अलग शहरों से जिससे नए लेखकों को सीखने का मौका मिले। इसके लिए जनरल सेक्रेटरी की अध्यक्षता में एक एजुकेशन सब कमेटी का गठन किया गया जिसमें शामिल थे अंजुम रजबअली, केतकी पंडित और इशिता मोड़रा।

SWA की अपनी पहली तीन दिवसीय screenwriting workshop का आयोजन किया गया इंदौर में 7 से 9 फरवरी 2020 को। इसके मॉडरेटर्स थे राजेश दुबे एवं सुनील सालगिया तथा वर्कशॉप के लिए निस्वार्थ प्रशिक्षण के लिए सेवा प्रदान की रॉबिन भट्ट, अभिजीत देशपांडे और नीरेन भट्ट ने। इस वर्कशॉप में करीब 70 लोगों को प्रशिक्षण दिया गया। इंदौर के बाद पटना में वर्कशॉप करने का बीड़ा उठाया धनंजय कुमार ने। इस वर्कशॉप की सारी तैयारियां हो चुकी थीं और बुकिंग्स भी की जा चुकी थीं। प्रशिक्षक अंजुम रजबअली, कमलेश पांडे, रॉबिन भट्ट मंजूरी दे चुके थे किन्तु देश में कोरोना की महामारी फैल गई और पटना के साथ साथ लखनऊ, बेंगलोर और अहमदाबाद में होने वाली वर्कशॉप संभव नहीं हो सकीं। हमने हिम्मत नहीं हारी और लॉकडाउन के दौरान प्रशिक्षक अंजुम रजबअली द्वारा दो वर्कशॉप्स का आयोजन ऑनलाइन किया गया। पहली 5 दिवसीय वर्कशॉप मई के अंत से जून के पहले सप्ताह के बीच आयोजित की गई। यह एक फण्डरेज़र वर्कशॉप थी जिसमें देश विदेश के 273 लोगों को प्रशिक्षण दिया गया और तकरीबन 862000/- रूपए की धनराशि सीधे सीधे नीचे दी गई लिस्ट के अनुसार NGO's के अकाउंट में ट्रांसफर हो गई।

क्रमांक	एनजीओ का नाम
---------	--------------

1	सैंटर फॉर प्रमोटिंग डेमोक्रेसी
2	दिगंत स्वराज फाउंडेशन
3	लेट्स हेल्प ऑल
4	सुधा एनजीओ
5	खुशियां फाउंडेशन
6	यूथ फॉर यूनिटी एंड वॉलन्टरी एक्शन (वाई यू वी ए)
7	देश सेवा समिति

दूसरी वर्कशॉप June 13, June 14, June 20, June 21 2020 को SWA के मेंबर्स के लिए fund raising के मददेनज़र रखी गई थी। इसमें 327 लोगों ने प्रशिक्षण प्राप्त किया और करीब 6,58,907/- की धनराशि एकत्रित हुई। इन दोनों वर्कशॉप्स के प्रशिक्षक अंजुम रजबअली का योगदान अमूल्य है।

COVID AID

करोना की महामारी में कई सदस्यों को कठिनाइयों का सामना करना पड़ा, न सिर्फ SWA के सदस्य बल्कि पूरी इंडस्ट्री से जुड़े लोग सब कुछ अचानक बंद हो जाने से परेशान हो गए। कड़ियों के पास राशन सामग्री खरीदने जितनी भी राशि नहीं थी। लोगों को कोई व्यवस्था करने के लिए समय ही नहीं मिल पाया। इंडस्ट्री के कई लोगों ने ऐसे में सहयोग का हाथ बढ़ाया। SWA ने भी अपनी ओर से भरपूर कोशिश की ताकि कोई सदस्य या उसका परिवार भूखा न रहे। तुरंत हमने 30 लाख की धनराशि सहयोग के लिए निर्धारित की। जिस सदस्य ने भी सहयोग के लिए संपर्क किया उसके बैंक खाते में सीधे 2000 रुपये की धनराशि ट्रांसफर की गई तथा करोना पॉजिटिव पाए जाने वाले को 5000 रुपये की सहायता राशि उपलब्ध कराई गयी। लॉकडाउन बढ़ता चला गया और कुछ सदस्यों ने दुबारा पुकारा और संस्था भी पीछे नहीं हटी। जिसने तीसरी बार मदद चाही, उन्हें वह भी दी गई। उद्देश्य यही था कि मेंबर्स अपना मनोबल न खोएं। इस तरह कुल 1818000 रुपये की धनराशि सीधे मेंबर्स के खातों में पहुंचाई गई।

विवरण	रकम	फेलो	एसोसिएट	रैगुलर	लाइफ	कुल	कुल रकम
पहली दफ़ा मदद	2000	442	54	302	10	808	1616000
दूसरी दफ़ा मदद	2000	41	3	29	1	74	148000

तीसरी दफ़ा मदद	2000	11	0	4	1	16	32000
चौथी दफ़ा मदद	2000	0	0	1	0	1	2000
कोविड पॉज़िटिव	5000	2	1	1	0	4	20000
		496	58	337	12	903	1818000

वेलफेयर कमेटी द्वारा यह सहायता उन सदस्यों को भी दी गई जिनकी सदस्यता 31 दिसंबर 2019 को समाप्त हो गई थी और वे re-admission नहीं ले पाए थे।

इसके अलावा इंडस्ट्री के प्रति अपना कर्तव्य निभाते हुए 2 लाख रुपये का चेक FWICE (फेडरेशन) को दिया गया ताकि daily wage workers की सहायता हो सके। इंडस्ट्री के अलावा समाज और देश के प्रति अपनी जिम्मेदारी को समझते हुए, SWA ने मुख्यमंत्री सहायता कोष में 5 लाख रुपये की धनराशि अर्पण की। जो सामाजिक संस्थाएं और NGO महामारी में लोगों की मदद में जुटे थे , उनका हाथ मज़बूत करने के लिए 7.5 लाख रुपये सीधे इन संस्थाओं को दिए गए।

क्रमांक	एनजीओ का नाम	रकम
1	सेंटर फॉर प्रमोटिंग डेमोक्रेसी	100000
2	दिगंत स्वराज फाउंडेशन	100000
3	लेट्स हेल्प ऑल	100000
4	सुधा एनजीओ	100000
5	खुशियां फाउंडेशन	100000
6	यूथ फॉर यूनिटी एंड वॉलन्टरी एक्शन (वाई यू वी ए)	100000
7	देश सेवा समिति	100000
8	आसरा फाउंडेशन	50000
	Total	750000

आसरा फाउंडेशन ने हमारे द्वारा दी गई धनराशि दी गई से हमारे सदस्यों को राशन वितरण भी किया।

संकट के समय हमारे कुछ सदस्यों ने भी आगे आकर अपने पास से सहायता राशि संस्था को सौंपी। इन सदस्यों से संस्था को 119655 /- रुपये की धनराशि वेलफेयर फण्ड के लिए प्राप्त हुई। सभी का बहुत बहुत आभार। नीचे दी गई तालिका में उनके द्वारा दी गई धनराशि का उल्लेख है। हम उन दान दाताओं का भी आभार व्यक्त करते हैं, जिन्होंने अपना नाम गुप्त रखने की इच्छा जाहिर की है।

क्रमांक	मैबर का नाम	श्रेणी	मेम्बरशिप क्रमांक	कुल राशी (रुपए में)	लेन - देन की तारीख
1	अर्चना सहगल	फेलो	F-42241	2100	11.05.2020
2	आशीष कपूर	एसोसिएट	A-22779	555	09.05.2020
3	भीवेश बहल	फेलो	F-36858	10000	16.05.2020
4	भूपेंद्र सिंह गुर्जर	रैगुलर	R-19512	1500	09.05.2020
5	अज्ञातकृत	फेलो	-	20000	09.05.2020
6	सी. जयंथी	एसोसिएट	A-18038	2000	15.05.2020
7	जय गोपाल पलवकर	फेलो	F-42238	3000	11.05.2020
8	मनोज कुमार सिंह	फेलो	F-47716	10000	13.05.2020
9	निमिष बिपिन तन्ना	फेलो	F-36665	5000	12.05.2020
10	प्रदीप सुरेश वलवी	फेलो	F-38223	5500	10.05.2020
11	प्रियंकर बसु	फेलो	F-33860	5000	11.05.2020
12	राजेंद्र पाशी	फेलो	F-35559	500	11.05.2020
13	शशि भूषण शर्मा	फेलो	F-38640	2000	11.05.2020
14	सुलेखा बाजपेयी	लाइफ	L-11580	10000	17.05.2020
15	सुमित दत्तात्रेय शेठे	फेलो	F-35934	5000	12.05.2020

16	सैयद इनामुल्लाह	फेलो	F-46238	1000	09.05.2020
17	योगेश मारकंडे	रैगुलर	R-22615	1000	14.05.2020
18	उपेंद्र भास्कर हाटे	फेलो	F-43458	2000	09.05.2020
19	भानु प्रताप कुशवाहा	फेलो	F-30897	500	20.05.2020
20	सैयद सबिहुर रहमान	फेलो	F-27354	10000	21.05.2020
21	सिद्धार्थ सिंह	लाइफ	L-21404	9000	25.05.2020
22	अभिज्ञान झा	रैगुलर	R-9208	5000	27.05.2020
23	मृणाल झा	रैगुलर	R-11131	5000	27.05.2020
24	रश्मि गुप्ता	फेलो	F-44960	2000	31.05.2020
25	उपेंद्र भास्कर हाटे	फेलो	F-43458	2000	09.05.2020
			Total	119655	

कुछ मामलों में सदस्यता समाप्त होने की वजह से मदद कर पाना संभव नहीं था, हमारे byelaws इसकी इजाजत नहीं देते। ऐसी परिस्थिति में मानवीय आधार पर ईसी के कुछ सदस्यों ने व्यक्तिगत तौर पर सदस्यों की मदद की। लॉकडाउन में फंसे कुछ सदस्य मानसिक परेशानी में थे। ऐसे में ईसी के सदस्यों ने स्वयं जाकर मेंबर से मिलकर सहायता और सम्बल प्रदान किया। संस्था की ओर से श्री रॉबिन भट्ट, अंजुम रजबअली, इशिता मोड़त्रा का विशेष आभार। लॉकडाउन में काम ठप्प न हों इसलिए धनञ्जय कुमार पुलिस से विशेष अनुमति लेकर बैंक और दफ्तर पहुंचे और इस तरह व्यवस्था कर दी कि सभी मेंबर्स को समय पर सहायता प्राप्त हो सकी। इसमें उनका सहयोग दिया हमारे एक सदस्य श्री बोधिसत्व ने, उनका भी आभार। SWA स्टाफ ने भी अपनी भूमिका बखूबी निभाई।

IAWG की एजीएम

IAWG (International Affiliation of Writers Guilds) विश्व की सभी प्रमुख रायटर्स एसोसिएशन्स एवं गिल्ड्स का नेतृत्व करने वाली संस्था है। SWA को पिछले वर्ष IAWG की स्थाई सदस्यता प्राप्त हो गई और साथ ही वोट का अधिकार भी मिला। चूंकि अब पूरा विश्व एक बाज़ार बन

चुका है ऐसे में इस संस्था की सदस्यता SWA के सदस्यों के अधिकारों को सुरक्षित करने में सहायक हो सकती है। LAWG की वार्षिक बैठक और कार्यकारिणी के चुनाव 7 से 9 अक्टूबर 2019 को लन्दन में हुये। SWA की ओर से उपाध्यक्ष ज्योति कपूर ने इसमें प्रतिनिधित्व किया और SWA की गतिविधियों का लेखा जोखा प्रस्तुत किया साथ ही हमारे सदस्यों के अधिकारों की रक्षा के मुद्दे पर चर्चा की। इस संस्था की अगली बैठक कोरोना के चलते October 2020 में ऑनलाइन होगी।

WIFPA के साथ MOU

मेंबर्स को उनका हक दिलाने की सतत कोशिश में इस वर्ष हमने फिल्म एंड टीवी प्रोड्यूसर्स की संस्था 'वेस्टर्न इंडिया फिल्म प्रोड्यूसर्स एसोसिएशन (WIFPA)' से लगातार संपर्क कर आपसी सहमति से एक MOU किया, इसके अनुसार प्रोड्यूसर और लेखक के बीच के विवाद को सुलझाने में आपसी सहयोग पर सहमति बनी। इसके तहत, विवाद के समय दोनों संस्थाएं अपने अपने सदस्यों को जॉइंट डिस्प्यूट सेटलमेंट के लिए लेकर आएँगी और विचार विमर्श के बाद फैसले लिए जाएंगे। इससे विवादों को सुलझाने में समय कम लगेगा और जो सदस्य मीटिंग में आने से इंकार करेगा या किसी नियम का उल्लंघन करेगा उसके खिलाफ उसकी संस्था तुरंत कार्यवाही करेगी। इसके बहुत अच्छे परिणाम सामने आये हैं और विवाद एक या दो बैठक में ही सुलझने लगे हैं। ये एक अच्छी शुरुआत है। प्रोड्यूसर्स की दूसरी संस्थाओं से भी इस तरह के समन्वय के प्रयास जारी हैं।

Legal Officer

जैसा कि सभी जानते हैं कि पिछले वर्षों में SWA की full-time in-house Legal Officer की नियुक्ति के बाद सदस्यों को अपने कानूनी अधिकारों को जानने और अपने अनुबंधों को समझने तथा ठीक करवाने में बहुत मदद मिली है। सदस्य ईमेल पर , फोन पर और व्यक्तिगत तौर पर मिलकर अपनी समस्याओं का समाधान कर सकते हैं। इस वर्ष लीगल ऑफिसर हीमा शिरवाइकर उच्च शिक्षा के लिए विदेश चली गई और उनकी जगह अनामिका झा की नियुक्ति की गई जिन्होंने अपना काम बखूबी निभाया है और सैकड़ों सदस्यों को उनसे सलाह प्राप्त हुई है।

Standard Release form तथा NDA

प्रॉडक्शन कम्पनियाँ, टीवी चैनल्स और OTT प्लेटफॉर्मस लेखकों से कहानी लेते वक़्त जो वक़्तव्य साइन करवाते हैं वो ज्यादातर एक तरफ़ा होते हैं, कई बार तो ये डेक्लरेशंस गैर कानूनी भी होते हैं। SWA लगातार इस सम्बन्ध में इन संस्थानों और प्रड्यूसर्स असोसिएशन्स से आग्रह करता रहा है। अनेक पत्र इस बारे में लिखे जा चुके हैं। लेकिन उनकी ओर से विशेष सहयोग प्राप्त नहीं हुआ है। ऐसे में अपने सदस्यों के अधिकारों को सुरक्षित करने के लिए हमें पुरजोर आवाज़ उठानी होगी

और ज़रूरी हुआ तो कानून का सहारा भी लेना होगा। प्रड्यूसर्स से हम अभी भी चर्चारत हैं। आवश्यकता हुई तो इसके लिए सभी सदस्यों को एकत्रित करके इसे एक आंदोलन बनाना होगा। इस मामले में आगे की रणनीति तय करने और उचित निर्णय लेने के लिए अंजुम रजबअली के नेतृत्व में एक विशेष समिति का गठन किया गया है जिसमें ज्योति कपूर और मनीषा कोरडे शामिल हैं।

हाल ही में एक बड़ी फिल्म निर्माण संस्था रॉय कपूर फिल्म्स (RKF) के साथ एक सहमति बनी है और उनकी संस्था ने SWA द्वारा दिए गए ड्राफ्ट को स्वीकार किया है जिससे लेखकों के अधिकारों का हनन रोका जा सके और NDA एक तरफ़ा न हो।

गीतकारों के क्रेडिट के लिए भी स्वानंद किरकिरे और वरुण ग्रोवर जैसे कुछ सदस्यों ने मिलकर आवाज़ उठाई है। SWA उनके साथ है और इस विषय में म्यूजिक कम्पनीज़ और OTT platforms को पत्र लिखे गए।

FTII के छात्रों के लिए SWA स्कॉलरशिप

पिछले वर्ष यह निर्धारित किया गया था कि SWA द्वारा प्रत्येक वर्ष फिल्म एंड टेलीविज़न इंस्टिट्यूट पुणे के एक छात्र को 1 लाख रुपये की स्कॉलरशिप दी जाएगी, किन्तु इसके मापदंड निर्धारित नहीं हुए थे। इस वर्ष यह निर्णय लिया गया कि दो छात्रों को एक एक लाख की धनराशि स्कॉलरशिप के रूप में प्रतिवर्ष दी जाएगी और एजुकेशन सब कमीटी को इसके मापदंड और नियम निर्धारित करने के लिए दिए गए। कमेटी की ओर से केतकी पंडित ने एक रूपरेखा तैयार कर ली है और जल्द ही इसको EC की सहमति से सार्वजनिक किया जा सकेगा।

गुजरात लिटरेचर फेस्टिवल में हिस्सेदारी

पिछले तीन वर्षों से SWA ने गुजरात लिटरेचर फेस्टिवल में हिस्सेदारी की है और परिचर्चाओं में भाग लिया है। यह एक प्रतिष्ठित कार्यक्रम है। पिछले वर्ष इसमें एक नई शुरुआत हुई जिसमें पूरा एक सेशन स्क्रीनराइटिंग को 'स्क्रीन राइटिंग फेस्टिवल' के तौर पर समर्पित किया गया। कार्यकारिणी समिति ने तय किया कि देश विदेश से आने वाले लेखन एवं साहित्य से जुड़े लोगों में स्क्रीनराइटिंग के विभिन्न पहलुओं पर चर्चा और नए लेखकों को इस विधा से परिचित कराने के लिए GLF एक सशक्त माध्यम है इसलिए SWA और GLF के बीच एक MOU तैयार किया गया। इसके तहत SWA अगले पांच वर्ष तक GLF में अपनी भागीदारी बनाये रखेगा। इस फेस्टिवल में SWA को प्रमुखता और स्क्रीनराइटिंग से जुड़े कार्यक्रम में सक्रीय भूमिका भी दी जाएगी। 5 दिवसीय GLF में तीन दिन 'SWA स्क्रीन राइटिंग फेस्टिवल' को समर्पित किये गए। 18 से 20 दिसंबर के बीच इस कार्यक्रम में SWA कार्यकारिणी का प्रतिनिधित्व किया रॉबिन भट्ट , अंजुम रजबअली,

ज्योति कपूर, नीरेन भट्ट, इशिता मोइत्रा, दीपक वेंकटेशन, जागृति ठाकुर, श्रीधर रंगासन, अभिजीत देशपांडे, मनीषा कोरडे और शैलेन्द्र सिंह सोढी (शैली) ने।

लॉकडाउन में कामकाज

करोना ने सभी की जिन्दगी में बहुत सारे बदलाव ला दिए हैं। अब ज्यादातर काम ऑनलाइन हो रहे हैं। ऐसे में SWA द्वारा पिछले वर्षों में जो वेबसाइट डेवलपमेंट का काम किया गया था उससे बहुत मदद मिली। 19 मार्च 2020 से लेकर 10 जून 2020 तक ऑफिस पूरी तरह बंद रहा, लेकिन स्क्रिप्ट रजिस्ट्रेशन और एडमिशन तथा रिन्यूअल का काम नहीं रुका। सारी प्रक्रिया ऑनलाइन होती रही। स्थिति की गंभीरता को देखते हुये निर्णय लिया गया कि सभी प्रमुख स्टाफ मेंबर्स को लैपटॉप तथा इंटरनेट की सुविधा उपलब्ध कराई जाए जिससे कि वे अपने अपने घर से काम कर सकें। फोन लाइन्स भी दो स्टाफ मेंबर्स को ट्रांसफर की गई जिससे मेंबर्स को हर जानकारी दी जा सके। बैंकिंग का सारा काम और पेमेंट्स वगैरह सभी ऑनलाइन कर दिए गए।

10th June 2020 से ऑफिस में पूरी तरह सेनिटाइजेशन करवाकर, कुछ स्टाफ मेंबर्स ने सप्ताह में 2 से 3 दिन आकर आवश्यक कार्य किया। 24 अगस्त 2020 से 4 स्टाफ मेंबर्स लगातार ऑफिस आकर 5 - 6 घंटे के लिए कार्य कर रहे हैं ताकि किसी तरह का काम रुके नहीं। मेंबर्स के लिए अभी ऑफिस नहीं खोला गया है, सिर्फ उन्ही को बुलाया जाता है जिनका काम ऑनलाइन संभव नहीं है और अत्यावश्यक है। सुरक्षा के सभी उपार्यों का पूरा ध्यान रखा जा रहा है।

एक्ज़ेक्यूटिव कमेटी की सभी मीटिंग्स मार्च से ऑनलाइन zoom पर की जा रही हैं। दूसरी कमेटियों का भी काम ऑनलाइन जारी है। लीगल ऑफिसर अनामिका झा मुंबई से बाहर रहकर भी लगातार ऑनलाइन मेंबर्स के सभी सवाल का समाधान कर रहीं हैं और SWA के सारे MOU तथा agreements ड्राफ्ट कर रहीं हैं साथ ही DSC मीटिंग्स भी अटेंड कर रहीं हैं। सभी ऑफिस बेअरर्स भी ऑनलाइन हर वक़्त उपलब्ध रहते हैं। 'Show must go on' सही मायनों में अमल हो रहा है।

सभी सब कमेटियों ने लॉक डाउन में भी ऑनलाइन मीटिंग्स के द्वारा कार्य किया। प्रस्तुत है इनकी रिपोर्ट:

वेलफ़ेयर सब-कमेटी

अध्यक्षा: सत्यम त्रिपाठी

सदस्य: धनंजय कुमार, मनोज हंसराज, संजय शर्मा, शाहाब इलाहाबादी, डॉ. शरद शाह (सलाहकार सदस्य), रॉबिन भट्ट (एक्स-ऑफिशियो) और सुनील सालगिया (एक्स-ऑफिशियो)

वेलफेयर समिति ने 6 बैठकें (अक्टूबर 2019 से फरवरी 2020 तक, लॉकडाउन के कारण ईमेल पर आवेदन की मंजूरी के बाद) आयोजित की। दिए गए लाभ इस प्रकार हैं:

- 18 सदस्यों को चिकित्सा सहायता, कुल रु. 309500 / -
- 4 सदस्यों के बच्चों को शिक्षा निधि, कुल रु. 50,000 / -
- परिवार कल्याण रु. 25,000 / -
- प्रति माह 500/- पेंशन पाने वाले सदस्यों की संख्या - 13
- कुल पेंशन राशि वितरित 6,97,500 / - (अक्टूबर से अक्टूबर तक हमने 33 सदस्यों के लिए पेंशन दी है और जनवरी के बाद हमने नई नीति के अनुसार 13 सदस्यों के लिए पेंशन शुरू की)

BYELAWS AMENDMENT कमेटी

चेयरपर्सन: अंजुम रजबअली

सदस्य: अभिजीत देशपांडे, संजय शर्मा, दीपक वेंकटेशन, ऋचा सिंह गौतम, सत्यम त्रिपाठी, गज़ाला नरगिस, रॉबिन भट्ट (अध्यक्ष), सुनील सालगिया (महासचिव)

SWA के byelaws में सुधार एवं परिवर्तन की प्रक्रिया निरंतर चलती रही। EC का प्रयास यही रहा है कि सभी तरह के कार्यों के लिए नियम निर्धारित हों तथा प्रोटोकॉल के तहत हर कार्य किया जा सके। समिति ने इस पर समय समय पर चर्चा की और आवश्यक परिवर्तन किये गए।

वेबसाइट सब-कमेटी

अध्यक्ष: दीपक वेंकटेशन

सह-अध्यक्ष: देबाशीष इरेंगबम

सदस्य: संजय शर्मा, श्रीधर रंगायन, जागृति ठाकुर और एक्स-ऑफिशियो रॉबिन भट्ट (अध्यक्ष) और सुनील सालगिया (महासचिव)

सितंबर 2019 से अगस्त 2020 तक, वेबसाइट सब-कमेटी काफी व्यस्त थी। समिति ने 2019 की शुरुआत में एक बेहतर ऑनलाइन स्क्रिप्ट पंजीकरण प्रणाली, नई सदस्यता के साथ एक नई और बेहतर वेबसाइट विकसित करने की योजना पर काम करना शुरू कर दिया था। यह विचार धीरे-धीरे SWA के लिए 'ऑनलाइन कार्यालय' की ओर बढ़ने का है जहां सब कुछ ऑनलाइन किया जा सकता है।

वेबसाइट सब-कमेटी ने एप्लाइड क्लाउड कम्प्यूटिंग, लाइव पिक्सेल टेक्नोलॉजीज, फर्स्ट इकॉनोमी (पिछले डेवलपर्स), ट्रेनिअम (मेसर्स वॉरेन फ्रीयाज़), यूनिऑफ्ट सर्विसेज और यूनाइटेड सॉफ्टवेयर सॉल्यूशन पर चर्चा करने के लिए कई डेवलपर्स से कई बार मुलाकात की। सभी फर्मों / विक्रेताओं को SWA वेबसाइटों के आगे के विकास के लिए और कार्य सूचियों का विस्तृत विवरण दिया गया।

सभी विक्रेताओं से प्रस्ताव प्राप्त करने के बाद, वेबसाइट कमिटी ने लागत प्रभावशीलता, कौशल सेट और अभिनव विचारों जैसी विषयों को ध्यान में रखा। मिस्टर वॉरेन फ्रीयाज़ ने ऑनलाइन स्क्रिप्ट पंजीकरण प्रणाली के लिए एक नया प्रोटोटाइप प्रस्तुत किया था। यह एक ताज़ा प्रोग्रामिंग प्रणाली थी जो SWA की स्क्रिप्ट पंजीकरण प्रक्रिया की आवश्यकताओं के अनुसार पीडीएफ फाइलों पर मुहर लगाती थी। सबसे बड़ा लाभ यह था कि यह सभी प्रकार के पीडीएफ को स्वीकार करेगा क्योंकि यह पीडीएफ प्लग-इन और फ्रीवेयर कोड के किसी भी उपयोग से मुक्त था। स्क्रिप्ट पंजीकरण के नए प्रोटोटाइप के डिजाइन और अवधारणा से प्रभावित होकर, कमिटी ने जुलाई 2019 में कार्यकारी समिति द्वारा अनुमोदित नए डेवलपर के रूप में मिस्टर वॉरेन फ्रीयाज़ के नाम का प्रस्ताव रखा।

नए डेवलपर ने नए ऑनलाइन स्क्रिप्ट पंजीकरण प्रणाली में ई-मुद्रा से प्रमाणित सरकारी लाइसेंस प्राप्त डिजिटल हस्ताक्षर भी स्थापित / शामिल किए हैं। नई प्रणाली में विभिन्न प्रकार के पीडीएफ के लिए बिल्कुल शून्य प्रतिशत विफलता अनुपात था और इस प्रकार एसडब्ल्यूए वेबसाइट ने ऑनलाइन स्क्रिप्ट पंजीकरण में वृद्धि देखी। नए डेवलपर ने एकल चेकआउट के साथ कई स्क्रिप्ट पंजीकरण की सुविधा भी बनाई, जो पहले अधिकतम तीन स्क्रिप्ट के पंजीकरण तक सीमित थी। नई प्रणाली जनवरी 2020 में शुरू की गई थी। इस बीच, SWA वेबसाइट पर ऑनलाइन नई सदस्यता शुरू करने के लिए सदस्यता के नियमों में बदलाव की आवश्यकता थी। कार्यकारी समिति ने संवैधानिक संशोधन के लिए वेबसाइट कमिटी की सिफारिशों के साथ कई बैठकें और प्रस्तावित विचार रखे। 4 अगस्त 2019 को इसके लिए एक विशेष जनरल बॉडी मीटिंग बुलाई गई थी, लेकिन भारी बारिश के कारण कोरम पूरा नहीं हो सका। इसलिए बैठक स्थगित कर दी गई। 1 सितंबर 2019 को इसे फिर से बुलाया गया था और उस दिन, गहन विचार-विमर्श के बाद, प्रस्तावित संशोधन पारित किए गए थे। इन संशोधनों के साथ SWA सदस्यता फॉर्म में 'Proposed by' और 'Seconded by' की अनिवार्यता को हटा दिया गया था। इसके बाद सटीक प्रक्रिया पर विचारविमर्श कर नया सदस्यता मॉड्यूल विकसित किया गया था।

जनवरी 2020 में, मेम्बरशिप डेटाबेस को स्थानीय (ऑफलाइन) और ऑनलाइन सर्वर पर बनाए रखने वाले दो अलग-अलग डेटाबेस की मौजूदा प्रणाली से बदलकर एक सिंगल क्लाउड-आधारित व्यवस्था में ले जाया गया था। उसके बाद से, SWA वेबसाइट ने सदस्यता समाप्ति के लिए automatic reminder emails भेजने की शुरुआत भी की।

फिर मार्च 2020 में हम जब अपनी ऑनलाइन सदस्यता की घोषणा करने के अंतिम चरण में थे तब COVID19 फैल गया। देशव्यापी लॉकडाउन के कारण कार्यालय कार्य नहीं कर सका। SWA कार्यालय में स्क्रिप्ट पंजीकरण रातोंरात बंद हो गया। यहां तक कि लैंडलाइन फोन भी लॉकडाउन के कारण इस्तेमाल नहीं हो सके। ऐसे परिदृश्य में, SWA वेबसाइट और सोशल मीडिया पेज, SWA तक पहुँचने के लिए सदस्यों के लिए एकमात्र माध्यम बन गए। हमने ऑनलाइन स्क्रिप्ट पंजीकरण के साथ एक और उछाल देखा क्योंकि संकट के दौरान भी हमारे लेखक सदस्य लिख रहे थे और उन्हें सृजन के लिए सुरक्षा की आवश्यकता थी। वेबसाइट कमिटी को यह कहते हुए गर्व होता है कि SWA वेबसाइट अपने सदस्यों को विफल नहीं करती है।

इसके अलावा, कमिटी ने SWA कार्यालय के कर्मचारियों को पेमेंट लिंक के माध्यम से ईमेल पर readmission और upgradation करने के वैकल्पिक तरीके सुझाए। तब से, कर्मचारी घर से भी इन प्रक्रियाओं को संभाल रहे हैं। हालाँकि, कार्यालय में सौ से अधिक लंबित आवेदन थे जो पोस्ट के माध्यम से आए थे और जो अनुमोदन के विभिन्न चरणों में थे। एसडब्ल्यूए कार्यालय सदस्यता संख्या आवंटित करने के लिए सख्त गाइडलाइंस का पालन करता है इसलिए पेंडिंग सदस्यता को मंजूरी दिए बगैर तकनीकी रूप से ऑनलाइन सदस्यता प्रदान करने की शुरुआत करना गलत था। इस कार्य को पूरा करने के लिए हमें इंतजार करना पड़ा, और हमने जुलाई 2020 के पहले सप्ताह में नई मेंबरशिप के माँड्यूल का शुभारंभ किया।

नई मेंबरशिप का माँड्यूल अब काफी लोकप्रिय हो रहा है और हमें रोज़ औसतन 50-100 नई एप्लीकेशन मिल रही हैं। ऑनलाइन मेंबरशिप माँड्यूल भी सदस्यता प्रदान करने से पहले एक खास प्रक्रिया का पालन करता है जिसमें हर नये आवेदन को ऑनलाइन ही अप्रूव किया जाता है जिससे ये सुनिश्चित होता है कि सिर्फ़ पेशेवर और इच्छुक लेखक और गीतकार ही संस्था से जुड़ें।

वेबसाइट ने एसडब्ल्यूए कार्यक्रम की वीडियो कवरेज, फिल्मों में काम करने वाले पटकथा लेखकों के साक्षात्कार, टीवी और डिजिटल मीडिया के साथ-साथ विश्लेषणात्मक और सूचनात्मक लेखों की नियमित सामग्री को प्रकाशित करना जारी रखा। पिछले साल, जाने माने हिंदी सिनेमा के पत्रकार अजय ब्रह्मात्मज भी SWA की कंटेंट टीम में शामिल हुए थे। लेखकों के साथ उनकी नई शृंखला सवाल जवाब लेखकों से हमारे पाठकों के बीच बहुत लोकप्रिय है। SWA की लीगल ऑफिसर अनामिका झा भी अपने व्यक्तिगत ब्लॉग अटॉर्नी फॉर क्रिएटर्स के माध्यम से कॉपीराइट कानून और अनुबंध से संबंधित कानूनी मुद्दों पर लेखों का योगदान दे रही हैं। नवंबर 2019 में, SWA अवार्ड्स पोर्टल को SWA वेबसाइट पर लॉन्च किया गया, जिसने विभिन्न टीवी और डिजिटल मीडिया श्रेणियों में प्रस्तुतियाँ आमंत्रित कीं। एसडब्ल्यूए ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म इंस्टाग्राम पर भी अपनी उपस्थिति दर्ज की, जिसका उपयोग कार्यक्रमों की घोषणाओं के लिए किया जाता है। मार्च

2020 में, SWA के आधिकारिक न्यूज़लेटर 'SWAKSHAR' के तीसरे संस्करण को वेबसाइट कमिटी के समर्थन से लॉन्च किया गया। वेबसाइट एडिटर दिनकर शर्मा ने इस संस्करण को एकल रूप से डिजाइन और संकलित । (नोट: न्यूज़लेटर की ई-प्रतियां SWA श्रेणी में Downloads सभी डाउनलोड 'अनुभाग में उपलब्ध हैं।)

सभी SWA ईवेंट ऑनलाइन हुये और जूम प्लेटफॉर्म पर होस्ट किए गए और SWA फ़ेसबुक पेज पर Live का प्रसारण किया गया। बाद में, वीडियो रिकॉर्डिंग को SWA के YouTube चैनल में भी जोड़ा गया।

आंकड़ों की बात करें तो, 1 सितंबर 2019 से 31 अगस्त 2020 तक, हमारे पास 1,08,887 से अधिक यूज़र्स (सदस्य और गैर-सदस्य) हैं, जिन्होंने लगभग 6,70,000 के पेज व्यूज़ के लिए SWA वेबसाइट का उपयोग किया है। (पिछले वर्ष में, यह आंकड़ा लगभग 10,00,000 पेज व्यूज़ के साथ 93,000 उपयोगकर्ताओं का था।)

इस अवधि में, लगभग 41000 स्क्रिप्ट ऑनलाइन रजिस्टर हुई जबकि कुल सफल ट्रेनिंग सेशन रहे 37,444 (ऑनलाइन स्क्रिप्ट पंजीकरण और सदस्यता नवीनीकरण सहित)। पिछले एक साल में SWA वेबसाइट के माध्यम से उत्पन्न कुल राजस्व INR 35,80,807 था (ब्रेकडाउन: ऑनलाइन स्क्रिप्ट पंजीकरण शुल्क INR 31,36,147; ऑनलाइन सदस्यता नवीनीकरण शुल्क INR 3,44,060 और INR 1,00,600 के रूप में SWA वेल्फेयर फंड्स)। पिछले वर्ष की तुलना में, ऑनलाइन स्क्रिप्ट पंजीकरण के माध्यम से उत्पन्न राजस्व तीन गुना अधिक है, जबकि सफल लेनदेन की संख्या में 56% की वृद्धि हुई है!

SWA का डिजिटल बदलाव अभी भी खत्म नहीं हुआ है। हम अपग्रेडेशन और री-एडमिशन सुविधाओं को शामिल करने के लिए अपने सिस्टम को विकसित करने की योजना बना रहे हैं, जिसमें हम मेंबर डैशबोर्ड में सदस्यों को उनके विवरण (जैसे सत्यापन और अनुमोदन के चरणों की जानकारी) और अपनी जानकारी अपडेट करने जैसे अधिक विकल्प प्रदान करेंगे। हमें विश्वास है कि हम भविष्य में एक SWA ऐप भी लॉन्च कर सकेंगे। COVID19 के युग में, डिजिटल समाधानों और सेवाओं की आवश्यकता और भी महत्वपूर्ण हो गई है। हम न केवल सदस्यों के लिए, बल्कि ईसी और कर्मचारियों के लिए भी, एक ऐसा एसडब्ल्यूए कार्यालय बनाने का लक्ष्य रखते हैं जहां सभी कार्यों को ऑनलाइन या लैपटॉप या मोबाइल फोन के माध्यम से किया जा सके। कौन जानता है कि अगली महामारी कब आएगी या अगला लॉकडाउन हमारे कामकाज को कब प्रतिबंधित कर देगा? SWA कार्यालय हर रूप में चलायमान रहना चाहिये। इस प्रकार, हम ऑनलाइन मिनिट बुक, ऑनलाइन DSC और SWA अवार्ड के लिए एक नया पोर्टल तैयार करने की योजना भी बना रहे हैं जिसमें टिकटिंग भी शामिल है।

लॉकडाउन के दौरान यह महसूस किया गया कि वर्तमान डेवलपर आवश्यकता के अनुसार सेवाएं प्रदान करने में सक्षम नहीं हैं और डेवलपर के साथ कई चर्चाओं के बाद, वेबसाइट को किसी अन्य डेवलपर को सौंपने का निर्णय लिया गया। हस्तांतरण की प्रक्रिया को सुचारू और तेज़ बनाने के लिए, वेबसाइट समिति को भंग कर दिया गया और वेबसाइट के विकास कार्य को महासचिव को सौंप दिया गया, जिन्हें SWA के भविष्य की जरूरतों को ध्यान में रखते हुये नये डेवलपर का चयन करने का काम सौंपा गया है। जल्द ही नए डेवलपर को अध्यक्ष, कोषाध्यक्ष और वेबसाइट एडिटर और कोर्डिनेटर के परामर्श से खोजा जायेगा। लक्ष्य है कि नया डेवलपर अक्टूबर 2020 के पहले सप्ताह में वेबसाइट का काम संभाल ले। स्क्रीनराइटर एसोसिएशन यह सुनिश्चित करने के लिए दृढ़ है कि SWA भविष्य की डिजिटल दुनिया से मेल खाये।

लीगल ऐड कमेटी

जैसा कि पिछले वर्ष तय किया गया था कि, कॉपीराइट उल्लंघन के मामलों में SWA के नियमानुसार मेंबर्स को कोर्ट केसेस में लीगल सहायता उपलब्ध कराई जाएगी। इस वर्ष एक मामले में यह सहायता स्वीकृत की गई। हालांकि लॉकडाउन के दौरान कोर्ट बंद होने से अभी यह मामला लंबित है। एक निर्णय यह भी लिया गया की आगे से कॉन्ट्रैक्ट के उल्लंघन के मामलों में भी यह सहायता दी जा सकेगी।

डिसप्यूट सेटलमेंट कमेटी (DSC)

चेयरपर्सन: ज्योति कपूर

संयोजक: ऋचा सिंह गौतम

सदस्य: दानिश जावेद, धनंजय कुमार, केतकी पंडित, जागृति ठाकुर, सुहाना भाटिया, शैलेंदर सिंह सोढी (शैली), लीगल ऑफिसर अनामिका झा, रॉबिन भट्ट (अध्यक्ष), सुनील सालगिया (महासचिव)

कमेटी ने कुल 68 केसेस की सुनवाई के लिए 23 मीटिंग्स की।

सुलझाए गए मामले - 09

सुलझाए गए मामले जिनमे भुगतान बाकी है - 03

बंद किये गए मामले - 30

निर्णयाधीन मामले - 20

निलंबित मामले - 06

मेंबर्स के हित में हुये फैसलों में DSC ने सदस्यों के लिए कुल 1176500 रुपये की धनराशि एकत्रित की।

मई 2020 से DSC ने ऑनलाइन सुनवाई प्रारम्भ की E-DSC protocol निर्धारित किये गए और 26 विवादित मामलों में से 17 मामलों को सुलझाया गया।

इस वर्ष WIFPA के साथ Joint DSC का सिलसिला आरम्भ हुआ जिसमें 08 मामलों की सुनवाई हुई और 02 को आपसी सहमति से सुलझा लिया गया। बाकी पर फैसले अपेक्षित हैं।

इवेंट सब-कमिटी

SWA का हीरक जयंती वर्ष गतिविधियों से भरा जा रहा है।

अगस्त 2019 को, हमने प्रसिद्ध गीतकार ए एम तुराज़ (बाजीराव मस्तानी, गुज़ारिश, पद्मावत जैसी फिल्मों के लिए) के साथ एक विशेष एसडब्ल्यूए वार्तालाप का आयोजन किया, जहाँ उन्होंने एक छोटे शहर के लेखक से श्री भंसाली के लिए गीत लिखने के अपने सफर के बारे में बात की। EC और इवेंट्स कमेटी के सदस्य, सत्यम त्रिपाठी ने वार्तालाप को होस्ट और मॉडरेट किया, जिसमें हमारे सदस्यों ने बढ़-चढ़कर भाग लिया।

इसके बाद श्री कमलेश पांडे के साथ सितंबर 2019 को "व्हाई डू वी नीड स्टोरीज" विषय पर एक विशेष मास्टरक्लास सत्र आयोजित किया गया। श्री पांडे ने तेजाब, दिल, बेटा और रंग दे बसंती जैसी फिल्मों के साथ इंडस्ट्री में वरिष्ठ लेखक होने के नाते, कहानी लेखन की कला और वर्तमान फिल्म उद्योग के परिदृश्य में इसकी प्रासंगिकता पर विस्तृत बातचीत की। इसमें न केवल फिल्मों, बल्कि टीवी और विज्ञापनों के साथ-साथ एक लेखक के रूप में उनकी अपनी यात्रा की बातें भी शामिल थीं।

हमारे सदस्यों के मानसिक कल्याण के महत्व को ध्यान में रखते हुए, SWA ने समाराटन्स मुंबई के साथ नवंबर, 2019 को "हीलिंग द माइंड एंड स्पिरिट" विषय पर एक कार्यशाला आयोजित करने के लिए सहयोग किया। इसमें समाज में व्याप्त मानसिक स्वास्थ्य के मुद्दों जैसे मानसिक बीमारियों से जुड़ा कलंक, निराशा और आत्महत्या के विचार, कारण, प्रभाव और उपलब्ध समाधान और तनाव पर चर्चा की गयी।

फरवरी 2020 में एक विशेष एसडब्ल्यूए वार्तालाप का आयोजन किया गया जिसमें छपाक (सह-लेखक), मार्गरीटा विद ए स्ट्रॉ (संवाद) और वेटिंग (संवाद) जैसी फिल्मों के साथ विचारोत्तेजक और संवेदनशील कहानियों के पीछे की आवाज अतीका चौहान से बातचीत हुई।

कोविड -19 के माहौल में लॉकडाउन होने के बाद, SWA इवेंट्स सब-कमेटी ने एक विशेष वेबिनार टीम के साथ मिलकर, हमारे सदस्यों के लाभ के लिए ऑनलाइन वेबिनार की एक श्रृंखला आयोजित की। इन वेबिनार का उद्देश्य न केवल हमारे सदस्यों को उनके पेशेवर और रचनात्मक ज्ञान के मामले में बढ़ने में मदद करना था, बल्कि उनके मानसिक और भावनात्मक कल्याण का ध्यान रखना भी था।

निम्न वेबिनार आयोजित हुये:

"स्टोरीज पोस्ट-कोविड 19": ऐसे समय में एक कहानीकार होने की नई संभावनाओं - और जटिलताओं पर विशेष चर्चा - एक पटकथा लेखक और निर्माता दोनों के दृष्टिकोण से। पैनल में राज निडिमोरु (राज और डीके जोड़ी से प्रसिद्ध), ज्योति कपूर (पटकथा लेखक - गुड न्यूज़, बधाई हो), अभिजीत देशपांडे (लेखक-निर्देशक - मी शिवाजीराज भोसले बोलताँय, शैतान, ब्रीद), रुचा पाठक (प्रोड्यूसर एक्सेल एंटरटेनमेंट प्राइवेट लिमिटेड), जैसे प्रख्यात वक्ता शामिल थे। ये कार्यक्रम देबाशीष इरेंगबमद्वारा संचालित किया गया।

"डीलिंग विद क्रिएटिव डिप्रेशन ": अनुराधा तिवारी (लेखक-निर्देशक) और डॉ. नताशा काटे (मनोचिकित्सक, नानावटी अस्पताल) के बीच मानसिक और भावनात्मक स्वास्थ्य के मुद्दों पर बातचीत जो विशेष तौर पर क्रिएटिव माइंड से जुड़ी थी।

"सायकोथैरेपी फॉर द क्रिएटिव माइंड": डॉ. लीना बहारानी (मनोचिकित्सक) और अनुराधा तिवारी (लेखक-निर्देशक) के बीच एक गहन बातचीत। इसमें काउंसलर से मिलने जैसे मुद्दों पर चर्चा हुई जिससे रचनात्मक लोगों को उनकी आंतरिक दुनिया को बेहतर ढंग से समझने में मदद मिली।

- "इंटेंट, इम्पैक्ट एंड कंसेंट: अंडरस्टैंडिंग सेक्सुअल एक्टिविटीज़ ऑन वर्क": कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न के खिलाफ कानून पर गहन चर्चा। अध्यक्ष: डॉ. अनाघा सरपोतदार (पीएचडी सामाजिक विज्ञान, मुंबई शहर की स्थानीय समिति की अध्यक्ष) उनसे इसी सदस्य, केतकी पंडित (लेखक, फिल्म निर्माता, शिक्षक और एसडब्ल्यूए की इंटरनल कमिटी की पूर्व अध्यक्ष) ने बातचीत की।

- "राइटिंग फॉर प्राइड: क्राफ़्टिंग इनक्लूसिव स्टोरीज़": प्राइड मंथ के एक विशेष इवेंट में स्क्रीनराइटर्स एसोसिएशन ऑफ इंडिया (एसडब्ल्यूए) और नेटफ्लिक्स ने एक परिचर्चा के लिये भागेदारी की। विषय था: कैसे स्क्रीन लेखन हर किसी के जीवन को प्रतिबिंबित करने में मदद कर सकता है। इसमें भारतीय मनोरंजन और एलजीबीटीक्यू+ पात्रों की कहानियों को लिखने पर भी बात हुई। पैनल में शकुन बत्रा (लेखक-निर्देशक), ओनीर (लेखक-निर्देशक-निर्माता), श्रीधर रंगायन (लेखक-निर्देशक), अर्जुन माथुर (अभिनेता) और सृष्टि आर्य (इंटरनेशनल ओरिजिनल फिल्म-

इंडिया नेटफ्लिक्स में निर्देशक) जैसे प्रख्यात वक्ता शामिल थे। कार्यक्रम का संचालन अनिरुद्ध महाले (लेखक-स्तंभकार) ने किया था।

- "राइटिंग फॉर वेब सिरीज़": वेब श्रृंखला के लेखन की कला पर चर्चा। पैनल में प्रमुख स्ट्रीमिंग सेवाओं और ओटीटी प्लेटफार्मों के कुछ सबसे लोकप्रिय शोज़ के लेखक शामिल थे, जैसे इशिता मोड़त्रा (लेखक: फोर मोर शॉट्स प्लीज़!, रोमिल और जुगल), पुनीत कृष्णा (लेखक: इनसाइड एज, मिर्जापुर), पूजा तोलानी (लेखक: सेक्रेड गेम्स सीज़न 2 और वर्डिक्ट), श्रेया भट्टाचार्य (धर्मा - रचनात्मक विकास कार्यकारी) शामिल हुए। संचालन: देबाशीष इरेंगबम।

- "कलम इंकलाब ज़िंदाबाद - आज़ादी की यादों का सिनेमाई सफ़र": स्वतंत्रता दिवस के मौके पर ऐसे गीतों और फ़िल्मों पर एक विशेष चर्चा जो हमारे स्वतंत्रता आंदोलन की यादों और मातृभूमि के प्रति प्रेम की भावना को आकार देते हैं। प्रस्तुतकर्ता: समीर अंजान (गीतकार: दबंग 2), बेदब्रता पाइन (फ़िल्म निर्माता: चटगाँव), दानिश जावेद (पटकथा लेखक: इश्क सुभानअल्लाह), और मनीषा कोर्डे (स्क्रीनराइटर: मालामाल वीकली)।

- "वेलनेस फॉर क्रिएटिव माइंड": एनएलपी की बुनियादी अवधारणाओं का परिचय जो आंतरिक कल्याण और संचार पर केंद्रित है। स्पीकर: सत और सिरी खालसा (आईसीएफ एसीटीपी इनरमोस्ट शिफ्ट कोचिंग और बेस्टलाइफ एनएलपी ट्रेनर्स में निदेशक)। संचालन: अनुराधा तिवारी

- "आई टाइप इट": मार्केट में स्क्रीनराइटिंग सॉफ्टवेयर्स का परिचय। वक्ता: संजय शर्मा (लेखक-निर्देशक: धर्म संकट में, कैदी बैंड), प्रशांत एन उडुपा (TERIFLIX के सह-संस्थापक), अनिरुद्ध पांडे (कवि और पटकथा लेखक)।

- "भेजा शोर करता है: लेखन और मानसिक स्वास्थ्य": कलात्मक मन की विशेष भावनात्मक और मनोवैज्ञानिक चुनौतियों से निपटने पर एक विशेष हिंदी वेबिनार। अध्यक्ष: डॉ. आलोक बाजपेयी, NIMHANS के मनोचिकित्सक। संचालन: मनीषा कोर्डे (पटकथा लेखक)।

मीडिया सब कमिटि

चेयरपर्सन: देबाशीष इरेंगबाम

सदस्य: सत्यम त्रिपाठी, मनीषा कोर्डे, गजाला नरगिस, जागृति ठाकु

एसडब्ल्यूए की मीडिया सब कमिटी हमारी मुहिमों और ज़रूरी कार्यक्रमों को अधिकतम मीडिया कवरेज दिलाने के एजेंडे के साथ काम करती है। मीडिया कवरेज हमारी पहचान को पुष्ट करता है और हमें फिल्म उद्योग और आम जनता तक पहुंचने के लिए एक मंच प्रदान करता है।

कार्यभार संभालने के तुरंत बाद, मीडिया कमिटी ने संस्था की मीडिया में उपस्थिति बढ़ाने के लिए एक पीआर सलाहकार को नियुक्त करने का प्रस्ताव रखा। इसी ने इसे मंजूरी दे दी, और नियत प्रक्रिया का पालन करते हुए, हमने 17 दिसंबर, 2018 को एक पेशेवर पीआर एजेंट को काम पर रखा। मीडिया कमिटी को यह रिपोर्ट करते हुए खुशी हो रही है कि हमारे मीडिया सलाहकार ने हमारे पीआर सलाहकार सुश्री पारुल गोसैन की मदद से अच्छा काम किया है।

दिसंबर 2018 से सितंबर 2020 तक मीडिया में SWA से संबंधित 400 से अधिक खबरें दिखाई दी हैं। SWA के बारे में ये समाचार अंग्रेजी, हिंदी और मराठी भाषाओं के प्रिंट समाचार पत्रों, टेलीविज और वेब पर दिखाई देती हैं। SWA के बारे में लिखे गए कुछ प्रकाशनों में मुंबई मिरर, द इंडियन एक्सप्रेस, द हिंदू, टाइम्स ऑफ इंडिया के साथ-साथ दैनिक भास्कर, प्रभात खबर (हिंदी) और लोकसत्ता (मराठी) जैसे गैर-अंग्रेजी अखबार भी शामिल हैं।

हमारे नियमित कार्यक्रम, जैसे "वार्तालाप" पिछले कुछ वर्षों में बेहतर ढंग से रिपोर्ट किये गये हैं। हमारी कुछ पहलों के बारे में जो प्रेस में प्रमुखता से लिखा गया है, उनमें यौन उत्पीड़न की रोकथाम के लिये बनी समिति, कानूनी सहायता कोष स्थापित करने और एक्सेल एंटरटेनमेंट के साथ न्यूनतम बुनियादी अनुबंध पर हस्ताक्षर करने का निर्णय शामिल है।

आने वाले महीनों में, मीडिया कमिटी का लक्ष्य हमें और अधिक खासकर हिंदी और क्षेत्रीय प्रकाशनों में रणनीतिक कवरेज प्राप्त करना है।

महामारी के दिनों के बावजूद, मीडिया कमिटी अवार्ड कमिटी के साथ अथक प्रयास कर रही है, ताकि पहल एसडब्ल्यूए अवार्ड्स की प्रमुख कवरेज सुनिश्चित की जा सके। और, हमें यह बताते हुए खुशी हो रही है कि अब तक द इंडियन एक्सप्रेस, बॉक्स ऑफिस इंडिया और अमर उजाला जैसे महत्वपूर्ण प्रकाशनों में 40 से अधिक संबंधित न्यूज़ आइटम सामने आ चुके हैं।

मेम्बरशिप वेरिफिकेशन सब कमिटी

सदस्य: ऋचा सिंह गौतम, संजय शर्मा, मनोज हंसराज, रॉबिन भट्ट (अध्यक्ष), सुनील सालगिया (महासचिव)

सदस्यों की संख्या

निरंतर प्रगति करती हुई संस्था में इस वर्ष 3310 नए सदस्य बने। 1927 सदस्यों ने सदस्यता समाप्ति पर रीएडमिशन लिया। 455 सदस्यों ने मेम्बरशिप को अपग्रेड करवाया, जिसमें से 322 सदस्य फेलो या एसोसिएट से रेगुलर मेंबर बने और 133 सदस्य फेलो से एसोसिएट मेंबर बने। इस तरह संस्था में अभी तक की जानकारी के अनुसार कुल सदस्य संख्या बढ़कर 32327 हो गयी। इनका विवरण इस प्रकार है :

लाइफ - 1072, रेगुलर - 3610, एसोसिएट - 3469, फेलो - 24176 = कुल 32327

SWA पुरस्कार समिति 2020 रिपोर्ट

SWA पुरस्कार समिति का गठन अक्टूबर 2018 में निम्नलिखित सदस्यों के साथ किया गया था,

रॉबिन भट्ट - अध्यक्ष और सलाहकार
सुनील सालगिया - महासचिव
अंजुम रजबअली - ईसी सदस्य और परामर्शदाता,
धनंजय कुमार - कोषाध्यक्ष
श्रीधर रंगायन - अध्यक्ष,
ऋचा सिंह गौतम - संयोजक,

ईसी सदस्य: विनोद रंगनाथ, सुहाना भाटिया, मनीषा कोर्डे, मितेश शाह, शैली, राजेश दुबे, बिकास मिश्रा, जागृति ठाकुर

कोर्डिनेटर: संचित डहाके और कोमल अग्रवाल

जूरी का चयन उनके साथ एनडीए पर हस्ताक्षर का काम दिसंबर 2019 में शुरू हुआ और मार्च 2020 तक समाप्त हो गया।

नामांकित फिल्मों की पहली सूची 20 दिसंबर 2019 तक तैयार की गई थी और 31 दिसंबर 2019 को संशोधित की गई थी। इस बीच वेबसाइट आवेदन की प्रक्रिया शुरू की गयी जिसे पहले 20 जनवरी 2019 तक रखा गया और बाद में 31 जनवरी 2020 तक बढ़ा दिया गया था। फीचर फिल्म श्रेणियों में कुल 223 फिल्मों पर विचार किया गया। टीवी, वेब और लिрикक्स के लिए प्राप्त प्रविष्टियाँ क्रमशः 146, 43 और 146 थीं। प्राप्त प्रविष्टियों को प्री जूरी में भेजने से पहले 5 फरवरी 2020 तक उनकी पात्रता को सत्यापित किया गया था।

विभिन्न जूरी पैनल के लिए प्री-जूरी सदस्य उद्योग के ही पटकथा लेखक और गीतकार थे:

फ़ीचर फिल्म चयन समिति: गौरव पटकी, नेहा पवार, प्रिया वेंकटरमण और सुदीप सोहनी
टेलीविज़न प्री-जूरी: अर्चना जोशी, देबाशीष इरेंगबम, ज्योति सेखरी और सुपवित्र बाबुल
गीत प्री-जूरी: निधि त्रिवेदी, पुनीत शर्मा और रोहित शर्मा

7 अप्रैल 2020 तक प्री-जूरी की सभी बैठकें पूरी हो गईं और मीटिंग के तुरंत बाद अंतिम ज्यूरी को शॉर्टलिस्ट की गई प्रविष्टियां भेजी गईं।

विभिन्न जूरी पैनल के जूरी सदस्य प्रख्यात पटकथा लेखक और गीतकार थे:

फ़ीचर फिल्में जूरी: अशोक मिश्रा, अतुल तिवारी, जूही चतुर्वेदी, साकेत चौधरी, उर्मि जुवेकर, विजय कृष्ण आचार्य और विनय शुक्ला
बेस्ट जेंडर सेंसिटिव स्क्रिप्ट जूरी: अपूर्व असरानी, अश्विनी अय्यर तिवारी और लीना यादव
टेलीविज़न जूरी: आनंद महेंद्र, अजय सिन्हा, कमलेश पांडे, लिलिपुट फ़ारुकी, मंजुल सिन्हा, पूर्णदु शेखर और संजय उपाध्याय
गीत ज्यूरी: अमित खन्ना, इला अरुण, कौसर मुनीर, मयूर पुरी और पंची जलोनवी
वेब जूरी: ओरिजनल कॉमेडी वेब सीरीज़ के लिए - रेशू नाथ, शिव सुब्रह्मण्यम और जूही शेखर
ओरिजनल ड्रामा के लिये जूरी: सुहैल तातारी, रुचि नारायण और स्वेक्षा भगत
वेब सीरीज़ के लिए जूरी - अडैप्टेशन: अनुराधा तिवारी, अनुजा जकातदार और केतकी पंडित

अंतिम जूरी की बैठकों और नामांकन की शॉर्टलिस्टिंग की प्रक्रिया 22 मई को शुरू हुई और 1 सितंबर 2020 को समाप्त हो गई। इसके तुरंत बाद नामांकित लेखकों को उनके नामांकन के बारे में गोपनीय मोड में मेल के माध्यम से सूचित किया गया। उनसे अनुरोध किया गया कि वे अपने नामांकन को वेबसाइट और एसडब्ल्यूए के सोशल मीडिया हैंडल पर प्रेस मीट में आधिकारिक घोषणा तक किसी को ना बतायें। प्रत्याशियों से उनकी तस्वीरें, साउंड बाइट और वीडियो बाइट भेजने का अनुरोध किया गया था और उसी के संकलन की प्रक्रिया 20 सितंबर 2020 तक पूरी हो गई थी।

10 से 22 सितंबर, 2020 तक एसडब्ल्यूए अवार्ड्स पोर्टल पर घोषणा के साथ प्रेस कॉन्फ्रेंस और प्रेस विज्ञप्ति के माध्यम से जनता के लिए नामांकनों की घोषणा की गई थी। एसडब्ल्यूए पुरस्कार ट्रॉफी का अनावरण करने के लिए एक विशेष प्रेस कॉन्फ्रेंस 25 सितंबर 2020 को मेजबानों की उपस्थिति में आयोजित की गई थी।

SWA अवार्ड्स 2020 के लिए सहयोगकर्ताओं को जुलाई और अगस्त 2020 के बीच काम पर रखा गया था। SWA अवार्ड्स के लोगो की कल्पना और डिजाइन साजन महामुनि द्वारा की गई थी और इसका एनिमेशन दैट्ज़ इट ने किया था। SWA अवार्ड्स के गोल्डन प्लैक की परिकल्पना, डिजाइन और एनिमेशन भी दैट्ज़ इट ने किया। दोनों के लिये पार्श्व-संगीत की रचना श्री पराग छाबड़ा ने की है।

27 सितंबर, 2020 को भव्य ऑनलाइन एसडब्ल्यूए अवार्ड्स सेरेमनी 2020 को यूट्यूब और फेसबुक पर लाइव स्ट्रीम किया गया। इस कार्यक्रम की मेजबानी सुश्री राजेश्वरी सचदेव और श्री वरुण बडोला ने की। श्री आतिश कपाड़िया, श्री वरुण गोवर, श्री शैली और श्री हुसैन हैद्री, श्री अक्षय लक्ष्मण, सुश्री रेखा भारद्वाज और श्री विशाल भारद्वाज ने SWA अवार्ड्स 2020 में प्रदर्शन किया। 10 अक्टूबर 2020 तक, फेसबुक पर 5.7K व्यूज और यूट्यूब पर 5.4K व्यूज है।

निष्कर्ष:

COVID महामारी के कारण 27 सितंबर, 2020 को ऑनलाइन आयोजित किए गए पहले SWA पुरस्कारों का फेसबुक और यूट्यूब पर शानदार स्वागत किया गया। इसे बार-बार देखा गया। विजेताओं, नामांकित लेखकों, जूरी सदस्यों और पटकथा लेखन बिरादरी ने समारोह को दिल से सराहा। हमें प्रेस, सोशल मीडिया हैंडल पर भी शानदार इंटरैक्शन मिला, और इस समारोह ने काफी सकारात्मक चर्चा पैदा की। एक चीज जो स्पष्ट रूप से उभरी वो ये थी कि SWA अवार्ड्स 2020 का आयोजन कुशलता से किया गया और पूरी प्रक्रिया पारदर्शी और समावेशी थी। इसने भविष्य के लिए एक बेंचमार्क भी निर्धारित किया गया है। एक तरह से यह आयोजन स्क्रीनराइटर्स एसोसिएशन के 60 वर्षों के सफ़र की कहानी भी बयां कर गया।

SWA की एकज़ेक्यूटिव कमेटी का उपस्थिति रिकॉर्ड

इस वर्ष के दौरान, यानी 18 अक्टूबर 2019 से 29 अगस्त 2020 तक, कार्यकारिणी समिति की 12 बैठकें हुईं, जो इस प्रकार हैं:

रॉबिन भट्ट (11) राजेश दुबे (7) ज्योति कपूर (9)
सुनील सालगिया (12) धनंजय कुमार (12) अतिका चैहान (0)
देबाशीष इरेंगबैम (8) अभिजीत देशपांडे (7) अंजुम रजबअली (11)
बिकास रंजन मिश्रा (5) दानिश जावेद (6) दीपक वेंकटेशन (3)

गज़ाला नरगिस (4) इशिता मोड़त्रा (6) मनीषा कोरडे (7)
मनोज हंसराज (4) नीरेन भट्ट (1) ऋचा सिंह गौतम (10)
संजय शर्मा (12) सत्यम त्रिपाठी (6) शाहाब इलाहाबादी (3)
शैलेंद्र सिंह सोढी (8) शांति भूषण (9) सोनल गनात्रा (4)
श्रीधर रंगायन (8) सुहाना भाटिया (10) विनोद रंगनाथ (4)
जागृति ठाकुर (11) केतकी पंडित (9) मितेश शाह (10/10)

खाली पदों को भरने के लिए मितेश शाह और नीरेन भट्ट को चुना गया और ईसी में शामिल किया गया।

एसडब्ल्यूए पर हम सभी पटकथा लेखकों को सशक्त करने के लिए लगातार काम कर रहे हैं और ऐसा करना जारी रखेंगे।

धन्यवाद।

सुनील सालगिया
मानद महासचिव
(2018 - 2020)