SWAक्षर

स्क्रीनराइटर्स एसोसिएशन का न्यूज़लैटर

जनवरी 2021 संस्करण 5

बदलता वक़्त बढ़ते कदम!

कोविड काल से निकलता मनोरंजन उद्योग, एसडबल्यूए वैबसाइट भी नये स्वरूप में आने को तैयार

अपने सभी सदस्यों की सुविधा के लिये एसडबल्यूए ने एक बार पुनः नये सिरे से वैबसाइट के अपग्रेड की प्रक्रिया शुरु की है। इस मिशन में हमें आपके सहयोग की भी ज़रुरत है। जनवरी 2021 के अंत में वैबसाइट की कुछ सुविधायें जैसे मेंबर्स लॉग-इन (अकाउंट्स पोर्टल), स्क्रिप्ट रजिस्ट्रेशन, मेंबरशिप रिन्युअल आदि कुछ वक़्त के लिये उपलब्ध नहीं रहेंगी। इस दौरान ये सुविधायें ऑफ़लाइन (दफ़्तर में) भी उपलब्ध नहीं रहेंगी क्योंकि सभी सिस्टम ऑनलाइन लिंक किये जा चुके हैं।

आपको होने वाली किसी भी प्रकार की असुविधा के लिए हम ख़ेद प्रकट करते हैं। हमें पूरी आशा है कि बहुत ही जल्द वैध सदस्यता वाले सभी सदस्य हमारी वैबसाइट पर फिर से स्क्रिप्ट रजिस्ट्रेशन कर सकेंगे। इस सबके बीच हमारा स्टाफ़ ईमेल और फ़ोन पर आपके सभी सवालों का जवाब देने के लिए तत्पर रहेगा। नये साल 2021 की अनेकानेक शुभकामनायें!

स्क्रीनराइटर्स एसोसिएशन गर्व के साथ प्रस्तुत करते हैं दूसरा संस्करण...

SWA Awards 2021

फीचर फिल्म्स, टेलीविजन शोज़, वेब श्रृंखला, गीत के लिए
SWA AWARDS 2021

आवेदन की अंतिम तिथि

१५ फरवरी २०२१

SWA AWARDS 2021

हिंदी फीचर फिल्म्स, टेलीविजन शोज़, वेब श्रृंखला के लेखकों और गीतकारों को विशेष रूप से समर्पित भारत के एकमात्र अवॉर्ड्स है। प्रख्यात पटकथा लेखकों की जूरी द्वारा चयन।

कुल १५ श्रेणियां में अवॉर्ड्स

- फीचर फिल्म्स
- टेलीविजन शोज़
- वेब सिरीज़
- गीत

सभी नियमों और विनियमों को यहां पढ़ें http://awards.swaindia.org
ऑनलाइन आवेदन पत्र जमा करें।

आवेदन प्रक्रिया शुरु!

स्क्रीनराइटर्स और गीतकारों को समर्पित एकमात्र भारतीय पुरस्कार

स्क्रीनराइटर्स एसोसिएशन लेकर आए है एसडबल्यूए अवॉर्ड्स का दूसरा संस्करण! अगर आप 2020 में प्रसारित हुए टीवी शो या वैब सीरीज़ के लेखक या गीतकार हैं, तो जल्द ही ऑनलाइन आवेदन जमा करें और अपने अन्य लेखक-मित्रों को भी इस बारे में बतायें।

साल 2020 में शुरु हुये एसडबल्यूए अवॉर्ड्स हिंदी फ़ीचर फ़िल्मों, हिंदी टेलीविजन शो, हिंदी वैब सीरीज़ के लेखकों और हिंदी गीतकारों को पूरी तरह से समर्पित एकमात्र भारतीय पुरस्कार हैं। जिस तरह अंतर्राष्ट्रीय प्रतिष्ठित लेखकों के राइटर्स गिल्ड्ज़ और साहित्यिक संगठनों के सम्मान होते हैं, ठीक वैसे ही प्रख्यात लेखकों की जूरी द्वारा दिये जाने वाले ये पुरस्कार भारत के हिंदी स्क्रीनराइटर्स के लिए सबसे प्रतिष्ठित पुरस्कार हैं।

एसडबल्यूए अवार्ड्स 2021 के लिए वर्ष 2020 में रिलीज़ या प्रसारित हिंदी फ़ीचर फ़िल्मों, टेलीविज़न शोज़, वैब सीरीज़ और गीतों को प्रतियोगिता के योग्य माना जाएगा। 2020 में रिलीज़ होने वाली सभी फ़ीचर फ़िल्में जहाँ स्वतः ही फ़ीचर फ़िल्म श्रेणियों में पुरस्कारों की स्पर्धा के लिए नामांकित मानी जायेंगी, वहीं टेलीविजन शोज़, वैब सीरीज़ के लेखकों और गीतकारों को ऑनलाइन आवेदन करना होगा।

एसडबल्यूए अवॉर्डस 2021 में पुरस्कारों की 15 श्रेणियों की सूची इस प्रकार है –

फ़ीचर फ़िल्म
1 श्रेष्ठ कहानी
2 श्रेष्ठ पटकथा
3 श्रेष्ठ संवाद
4 श्रेष्ठ नया लेखक

टीवी सीरियल – ड्रामा
5 श्रेष्ठ कहानी
6 श्रेष्ठ पटकथा
7 श्रेष्ठ संवाद

टीवी सीरियल – कॉमेडी
8 श्रेष्ठ कहानी
9 श्रेष्ठ पटकथा
10 श्रेष्ठ संवाद

वैब सीरीज़
11 मौलिक ड्रामा के लिए श्रेष्ठ स्क्रिप्ट
12 मौलिक कॉमेडी के लिए श्रेष्ठ स्क्रिप्ट
13 वैब सीरीज़ के लिए श्रेष्ठ लेखन (किताब/उपन्यास/नाटक पर आधारित)

गीत
14 फ़िल्मों में श्रेष्ठ गीत
15 टीवी शो/ वैब सीरीज़ में श्रेष्ठ गीत

अन्य जानकारी और आवेदन के लिये लिंक: **awards.swaindia.org**

आवेदन की अंतिम तिथि:
15 फरवरी 2021 (मध्य रात्रि तक)

पुरस्कार समारोह : 27 जून 2021

आइए, क़लम के जादूगरों को सम्मानित करने का उत्सव मनाएँ!

एसडबल्यूए अवार्ड्स 2020 समारोह की वीडियो कवरेज एसडबल्यूए के यूट्यूब चैनल और आधिकारिक फ़ेसबुक पेज पर उपलब्ध है।

2021 में एसडबल्यूए की छुट्टियों का कैलेंडर

गणतंत्र दिवस मंगलवार, 26 जनवरी

होली सोमवार, 29 मार्च

गुड फ्राइडे शुक्रवार, 2 अप्रैल

गुडी पर्वा मंगलवार, 13 अप्रैल

महाराष्ट्र दिवस शनिवार, 1 मई

रमजान ईद बुधवार, 12 मई

बकरी ईद मंगलवार, 20 जुलाई

स्वतंत्रता दिवस रविवार, 15 अगस्त

गणेश चतुर्थी शुक्रवार, 10 सितंबर

अनंत चतुर्दषी रविवार, 19 सितंबर

गांधी जयंती शनिवार, 2 अक्टूबर

दशहरा शुक्रवार, 15 अक्टूबर

दिवाली गुरुवार, 4 नवंबर

दिवाली शुक्रवार, 5 नवंबर

भाई दूज शनिवार, 6 नवंबर

क्रिसमस शनिवार, 25 दिसंबर

मानद महासचिव (एड-हॉक) की ओर से एक संदेश

दोस्तों,

काफ़ी समय से हम एसडबल्यूए दफ़्तर की कार्यशैली को और बेहतर करने के लिये लगातार प्रयास कर रहे हैं जिसे हमारे सदस्यों ने सराहा भी है। चाहे स्क्रिप्ट रजिस्ट्रेशन हो या ऑनलाइन सदस्यता प्रक्रिया, क़ानूनी सलाह-मशविरे की सुविधा हो या कार्यक्रमों का आयोजन, या फिर सदस्यों के लिये कल्याणकारी योजनायें या उनकी शंकाओं का समाधान; हमने हर काम कुशलता और 'पर्सनल टच' के साथ किया है। पूर्व में हमने एचआर कंसल्टैंट, पीआर टीम, लीगल ऑफ़िसर, पूर्णकालिक एक्ज़ेक्यूटिव कोर्डिनेटर, वैबसाइट एडिटर और हाल ही में एक इवेंट्स मैनेजर की नियुक्ति की है।

इसी क्रम में, अब हम एक पूर्णकालिक सीओओ (COO, चीफ़ ऑपरेशंस ऑफ़िसर) की नियुक्ति करने जा रहे हैं जिससे एक्ज़ेक्यूटिव कमेटी का भार हल्का होगा और दफ़्तर का कामकाज पेशेवर रूप से गति पकड़ेगा। हमारा व्यवहार-कुशल स्टाफ़ मुस्कुराहटों के साथ सदस्यों की सेवा करने के लिये हमेशा उपलब्ध है। मैं आप सभी को नये साल की बधाई देता हूँ और आशा करता हूं कि निकट भविष्य में आप एसडबल्यूए की सेवाओं में बढ़ोतरी और बेहतरी देखेंगे।

आपके साथ, आपके लिए, सदैव -
एसडबल्यूए की एक्ज़ेक्यूटिव कमिटी की तरफ़ से

विनोद रंगनाथ

अब भारतीय स्क्रीनराइटर्स को भी मिल सकेगी अंतर्राष्ट्रीय रॉयल्टी की राशि!

आख़िरकार, हमारे कुछ वरिष्ठ लेखकों और निर्माताओं ने भारतीय स्क्रीनराइटर्स के लिए एक कॉपीराइट सोसायटी की स्थापना कर दी है जिसका नाम है, **स्क्रीनराइटर्स राइट्स एसोसिएशन ऑफ़ इंडिया (SCREENWRITERS RIGHTS ASSOCIATION OF INDIA - SRAI)**। एसडबल्यूए इस संगठन को अपना भरपूर सहयोग दे रहा है क्यूंकि इसकी स्थापना से एसडबल्यूए के सभी सदस्यों को लाभ होगा।

SRAI सभी भारतीय स्क्रीनराइटर्स की रॉयल्टी जमा और वितरित करने का काम करेगी। ये रॉयल्टी देश विदेश में लेखक के काम के सिनेमा हॉल के अलावा अन्य किसी भी माध्यम जैसे सैटेलाइट टीवी, ओटीटी प्लेटफार्म, होटल, एयरलाइंस आदि पर दिखाए जाने से अर्जित होगी। SRAI के रजिस्ट्रेशन का आवेदन रजिस्ट्रार ऑफ़ कॉपीराइट्स (Registrar of Copyrights) के पास लंबित है। इस दौरान संगठन ने दूसरे देशों की वर्तमान कॉपीराइट सोसायटीज़ के साथ अनुबंध करने की दिशा में पहल कर दी है ताकि वे भारतीय लेखकों की रॉयल्टी जमा करके यहां भेज सके और SRAI संस्था भी उनके लिए ऐसा ही कर सके।

SRAI के संस्थापक कौन हैं?
SRAI के बोर्ड ऑफ़ डायरैक्टर में निम्न लेखक और निर्माता शामिल हैं: अंजुम रजबअली (चेयरपर्सन), कमलेश पांडे, विपुल ए शाह, साकेत चौधरी, ज़मां हबीब, राजेश दूबे, जूही चतुर्वेदी; विनोद रंगनाथ – सीईओ।

SRAI की स्थापना क्यों?
2012 में भारतीय कॉपीराइट एक्ट में हुआ संशोधन सभी स्क्रीनराइटर्स को रॉयल्टी प्राप्त करने का ऐसा अधिकार देता है जिसे रद्द नहीं किया जा सकता है। लेखक की रॉयल्टी को जमा करने का काम कॉपीराइट सोसायटी के द्वारा किया जा सकता है, इसीलिये SRAI की स्थापना की गयी है। (ध्यान रहे कि इस क़ानून के तहत हर लेखक आजीवन रॉयल्टी प्राप्त कर सकेगा और उसके निधन के बाद, 60 वर्षों तक, उसके उत्तराधिकारी को ये रॉयल्टी मिलती रहेगी।)

कॉपीराइट सोसायटी से जुड़ना क्यों ज़रूरी है?
एक लेखक के लिए व्यक्तिगत रूप से इस बात का हिसाब रखना असंभव है कि उसकी रचना कब- कहाँ- किस प्लैटफॉर्म पर दिखाई जा रही है और वहां कितना पैसा कमा रही है। कॉपीराइट सोसायटी का अनुबंध ब्रॉडकास्टर्स, ओटीटी प्लैटफॉर्म, होटल, एयरलाइंस इत्यादि जैसे सभी प्लैटफॉर्म के साथ होता है जिससे वह ये मॉनीटर कर सकती है कि उसके सदस्य की रचना से कितनी रॉयल्टी अर्जित हो रही है जिसे इकठ्ठा करके वह सीधे सदस्य को भेज सकती है। इस तरह, यह बेहद ज़रूरी है कि सभी लेखक इस कॉपीराइट सोसायटी के सदस्य बनें ताकि उन्हें उनकी रॉयल्टी मिल सके।

SRAI से कैसे जुड़ें?
SRAI से जुड़ने की कोई फ़ीस नहीं है। यह निःशुल्क है। फिलहाल, आपको नीचे दिए लिंक पर एक फॉर्म भरना है। SRAI इसे अपने रेकॉर्ड में दर्ज करेगा और जल्द ही बाकी दिशा-निर्देश, नियम आदि की जानकारी आपको भेजेगा जिस पर आपकी सहमति होने से आपको सदस्यता मिल जायेगी। **SRAI से जुड़ने के लिए गूगल फॉर्म लिंक: forms.gle/Aie7iRjBAbQdtjRT7**

अध्यक्ष की ओर से एक सुझाव

लेखक मित्रों,

जैसा कि आपको ज्ञात है, हम हमारे मेंबर्स की सहूलियत के लिये एसडबल्यूए की वैबसाइट को अपग्रेड कर रहे हैं। इस कारण हमारी स्क्रिप्ट रजिस्ट्रेशन की सुविधा भी कुछ दिन के लिये बंद रहेगी।

ऐसी परिस्थिति के लिये मेरा एक सुझाव है - अगर आप किन्हीं कारणों से अपनी कोई ख़ास स्क्रिप्ट रजिस्टर नहीं करवा पाये हैं तो आप उसे ईमेल में अटैच करके अपने ही आइडी पर भेजकर ये सबूत जुटा सकते हैं कि अमुक दिन वो स्क्रिप्ट आपके पास मौजूद थी। आप अपनी स्क्रिप्ट की एक कॉपी लिफ़ाफे में डालकर रजिस्टर्ड डाक से अपने ही पते पर भी भेज कर सकते हैं। ये सीलबंद लिफ़ाफा सिद्ध करेगा कि रजिस्टर्ड पोस्ट किये जाने के दिन ये स्क्रिप्ट आपके पास ही थी।

मुझे आशा है स्क्रिप्ट रजिस्ट्रेशन की सुविधा जल्द ही बहाल होगी और आप अपनी स्क्रिप्ट फिर से हमारी वैबसाइट पर रजिस्टर कर पायेंगे।

मैं इस नये साल का स्वागत करता हूँ जो सिर्फ़ स्क्रीनराइटर ही नहीं बल्कि एक महामारी के मुँह से निकली दुनिया के लिये भी आशा की नयी किरण लेकर आया है।

आप सभी को नये साल 2021 की बहुत बहुत शुभकामनायें!

आपका

रॉबिन भट्ट
अध्यक्ष, एसडबल्यूए

न्यूज़ फ़्लैश

- एसडबल्यूए ने डीएससी के विवाद निवारण की समझौता राशि में से 5% सरचार्ज लेने के नियम को रद्द किया। अब से एसडबल्यूए डीएससी के किसी भी सैटलमेंट में से किसी भी प्रकार की फ़ीस नहीं लेगा।
- 2018-2020 के लिये चुनी हुई एक्ज़ेक्यूटिव कमेटी का सत्र समाप्त हुआ। चूँकि लॉकडाउन के कारण चुनाव संभव नहीं हैं, अतः चयनित सदस्यों में से ही एक एड-हॉक कमेटी का गठन किया गया है जोकि अगले चुनाव तक पदभार सँभालेगी।
- एसडबल्यूए ने जनवरी 2021 से, सुश्री रागिनी शेनगुंशी के बदले सुश्री जयालक्ष्मी नायडू को नयी सीनियर एक्ज़ेक्यूटिव - अकाउंट्स नियुक्त किया।
- एसडबल्यूए अध्यक्ष श्री रॉबिन भट्ट ने वीडियो मैसेज के ज़रिये 2020 में प्रसारित टीवी शो और वैब सीरीज़ के सभी लेखकों और गीतकारों से एसडबल्यूए अवार्ड्स 2021 के लिये आवेदन करने की अपील की। लिंक: twitter.com/i/status/1347917019203608587
- एसडबल्यूए अवार्ड्स 2020 के कोर्डिनेटर श्री संचित डाहाके ने एसडबल्यूए के इवेंट्स मैनेजर और एसडबल्यूए अवार्ड्स 2021 के कोर्डिनेटर के रूप में सेवायें देना शुरु किया।
- एसडबल्यूए अवार्ड्स 2020 में लेखन के लिये 'बैस्ट ओरिजिनल ड्रामा - वैब सीरीज़' का पुरस्कार वाले रिचि मेहता और संयुक्ता चावला शेख़ की सीरीज़ 'डेल्ही क्राइम' ने नवंबर 2020 में 48वें इंटरनैशनल ऐमी अवार्ड्स में भी बैस्ट ड्रामा सीरीज़ का अवार्ड जीता।

अपडेट रहने के लिए हमें सोशल मीडिया पर फ़ॉलो करें

SWAINDIA.ORG
/SWAINDIAORG
/SWAINDIAORG
/SWAINDIAORG
SWAINDIA.ORG/BLOG
/SCREENWRITERSASSOCIATION